ANTE LA ACTUAL SITUACIÓN SE ESTÁ ELABORANDO UN NUEVO PLAN ECONÓMICO EN TRES ETAPAS
¿CUALES?
IMPLEMENTACIÓN, EJECUCIÓN Y FRACASO

DANIEL PAZ - RUDY

AGONICO EMPATE DE VELEZ

La fiesta de Boca en Liniers terminó con un gran lamento

Página/15

APOLOGIA DEL DELITO

Cáceres bajo la lupa de Moreno Ocampo



Página/10

Página/12

SEGUNDA EDICION

el país a diario

Buenos Aires, sábado 17 de febrero de 1990

Año 3 - Nº 835 - Precio de este ejemplar: ₳ 800 Recargo venta interior: ₳ 100.
En Uruguay: N$ 500

A 4200 australes, el dólar completó un incremento del 50% en una semana. Para Menem, el aumento es "ficticio e irreal"

DE ILUSION TAMBIEN SE VIVE



Alejandro Elías

- √ El gabinete ratificó la política económica
- √ El Gobierno firmó un acuerdo con los empresarios
- √ Hubo un paro en la Casa de Gobierno, y continuará el lunes con una sentada
- √ Las dos CGT reclaman una nueva política económica
- √ Huelga en todos los bancos estatales
- √ La UOM solicita un aumento del 150 por ciento

Página/2/3

La concertación necesaria, *por Jorge David* **6**



EMPLEO

Ahora compra *Clarín* en el kiosco, lo lee minuciosamente y se queja de su contenido. Acaba de inaugurar una oficina en la calle Paraguay: la placa de entrada dice Consultora de Emprendimientos Especiales. Se trata de una empresa basada fundamentalmente en sus contactos con los hombres de negocios y el tema del Albergue Warnes se convirtió en su primer estudio. Su socio es Joaquín Morales Solá. Hace una semana que Marcos Cytrynblum, ex número dos de *Clarín*, ha montado su nuevo empleo.

En mala hora, *por José María Pasquini Durán* **2**

El ritmo de moda, *por Daniel Sosa* **4**

EN MALA HORA

(Por José M. Pasquini Durán)
Desde el punto de vista de los resultados políticos, la alianza del menemismo con los liberales ya fracasó. Cuando Carlos Menem le tendió la mano, convencido de que esos aliados potenciaban su poder, Alsogaray —según su propia confesión— empezó a creer en los milagros. Todavía no estaba repuesto de la frustración electoral, cuando se encontró aupado en un gobierno que, para colmo, surgía de la fuerza que odió toda su vida. Era la hora de la revancha y, quién sabe, de mezclar su vieja receta económica para elites con la ancha base social del peronismo en la alquimia de la "economía popular de mercado". Con la UCeDé y Bunge & Born detrás del trono, el menemismo creyó que tocaba el cielo con las manos porque ese golpe de astucia le daría el respaldo irrestricto del bloque que había tumbado a Raúl Alfonsín con "golpes de mercado" y, además, ganaba la simpatía del "international business". Desde entonces, la sociedad anda a los tumbos y lo menos que se puede decir es que liberales y peronistas perdieron hasta la identidad política, porque sus afiliados se miran al espejo con desconcierto sin saber quiénes son ni qué quieren.

Las más recientes encuestas de opinión indican que la popularidad del Gobierno bajó a un porcentaje equivalente al de los votos obtenidos por las minorías de derecha en las mismas elecciones donde Menem ganó la presidencia con la mitad del escrutinio a favor. En los mismos sondeos el Presidente todavía conserva un porcentaje de expectativas positivas similar al resultado de las urnas, tal vez porque la mayoría no quiere imaginarse qué pasará en el país si la máxima figura oficial cae al abismo de incredulidad donde sucumbió su antecesor. En el terreno económico, los dos se miran con recelo. Ni el menemismo consigue domesticar a sus bases para avanzar hasta donde quieren sus aliados, ni éstos le dieron al Gobierno la tranquilidad de los mercados a pesar de las concesiones recibidas, la primera de todas el milagro de su inmerecida presencia en el Gobierno.

Fondos

A pesar de esos datos, cuando se llega al fondo del pozo siempre se puede cavar más hondo. El ministro Antonio Erman González irá a Estados Unidos a pedir comprensión política y nuevos préstamos, como si fuera Alsogaray en tiempos de la Revolución Libertadora. Si el ministro tuviera que informar con crudeza de la situación, debería decir que el austral agoniza con poco más de cuatro años de edad. Antes se pagaban con dólares los departamentos, los autos y las casas de verano, pero ahora hay comercios minoristas que están exigiendo el pago en la misma moneda y los sindicatos hablan de una cláusula de ajuste salarial según la cotización del billete norteamericano. No es para menos: hace dos semanas el presidente Carlos Menem prometió un salario mínimo de 100 dólares para los docentes, cuando firmaron el acuerdo una semana después estaba por debajo de los 90 y cuando lo cobren en marzo valdrá menos de 50. Y no son los únicos defraudados, al lado de los ahorristas que tienen certificados de Bónex '89 que se desvalorizan igual que el sueldo de un maestro.

El salario es más que la posibilidad de consumir. Los alcances que pueden derivarse del conflicto que obligó a una inédita huelga de jueces son más que salariales. La Justicia es el único de los tres poderes de la República que conserva la credibilidad que supo conquistar en la democracia pero igual está siendo ahogada por la economía. ¿Hasta cuándo podrán resistir sus funcionarios honestos el embate de la corrupción, actuar con eficiencia si les niegan los recursos adecuados, conservar la dignidad si los humillan en cuotas mensuales? Los otros dos poderes siempre estuvieron bajo sospecha y el reciente escándalo de los bonos de solidaridad, repartidos según el viejo refrán de que la caridad bien entendida empieza por casa, es todavía más dañino para la confianza pública que los pollos de Mazzorín. No es la crisis sino la desesperanza ante la crisis la que vuelve canallas a las sociedades, más allá de la moral individual de los ciudadanos. Cuando vale únicamente el feroz instinto de supervivencia, uno puede devorar a sus muertos, como tuvieron que hacer aquellos desgraciados rugbiers uruguayos del accidente aéreo en la Cordillera.

Desfiles

González tendrá que informar que el Gobierno postergó los despidos masivos en la administración pública, el cierre de ramales ferroviarios y bancos estatales, que no puede aplicar otro tarifazo a tan poco tiempo del anterior ni consiguió cobrarle a ninguno de sus mayores deudores impositivos, y que no puede rebajar más el presupuesto educativo aunque en la universidad pública donde antes asistían 600 alumnos ahora sólo quedan 60, que necesita dinero porque el sistema bancario comenzará a operar en rojo dentro de pocos días sin una emisión monetaria masiva, que, en fin, no puede avanzar más rápido con el ajuste que le piden porque tiene miedo de una explosión social prematura, sin tiempo para alistar la fuerza de represión. Antes tiene que organizar el desfile de homenaje para reivindicar a la última dictadura y, al mismo tiempo, saludar a los cuerpos pretorianos del nuevo orden popular de mercado, tiene que poner en libertad a los viejos dictadores, reos de crímenes comunes, junto con algún ex guerrillero domesticado, tiene que mejorar el negocio de suministros militares, elevar los sueldos de jefes y oficiales, sentar a los generales en el gabinete y ofrecerles un asado semanal.

El ministro debería anotar, asimismo, el riesgo de ese coronel del Ejército que alguna vez el Presidente lo contó entre sus leales y ahora está haciendo una tarea que olvidaron buena parte de los políticos: ir pueblo por pueblo hablando con la gente, escuchándola. Los tontos que se encogen de hombros porque a sus charlas acuden políticos y sindicalistas sin cartel de estrellas no oyen que ese hombre está proclamando a los gritos que quiere ser presidente, comandante en jefe y líder de una cruzada contra la herejía de este tiempo, formada en un arco que va desde liberales masónicos hasta el último de los izquierdistas, judío, cristiano o ateo.

El informe debería decir que Seineldín trata de abrir surco en terreno fértil, porque el descontento se extiende como una mancha de aceite. Con revisar los datos de la temporada de verano comprenderían el malestar de buena parte de la clase media que se quedó sin vacaciones, entre otras muchas pérdidas de calidad de vida, y que ni siquiera funcionan todas las colonias de vacaciones donde se entretenían los chicos de los pequeña burguesía y de los trabajadores calificados. Por lo tanto, la tentación de la violencia no es patrimonio exclusivo de los desesperados irremediables, de los eternos hambrientos, de los marginales alcoholizados, porque en la larga fila de los frustrados hay universitarios con y sin diploma, pequeños comerciantes descapitalizados, profesionales sin clientela, cooperativistas quebrados, mucha gente indignada.

González debería informar a sus interlocutores que el Gobierno trata de adjudicarle la tarea del asistencialismo a la Iglesia Católica cuya influencia serviría para amortiguar el descontento de los humildes, pero no consigue comprometerla hasta ese grado. El mayor respaldo es el actual silencio de radio del mismo episcopado que durante el tiempo de Alfonsín le dedicaba un documento condenatorio cada vez que podía. Aunque la jerarquía está bien dispuesta hacia el Presidente —como lo hicieron constar a fin de año en su último informe quinquenal al Papa—, la estremece la idea de un cisma, con curas y monjas alzados por la flagrante contradicción entre la opción por los pobres y esa posible alianza de los obispos con Alsogaray, Videla y los demás hedonistas de la economía popular de mercado.

Desahogos

El ministro no debería olvidarse de anotar que el peronismo, con la identidad perdida, es un cuerpo sin dirección ni destino. El vicepresidente Duhalde, que hasta hace poco desahogaba en familia las broncas contra su compañero de fórmula, dio un paso hacia la calle anunciando que apoyará a Antonio Cafiero para su reelección como gobernador bonaerense, quebrando el frente menemista que pretende desalojar de La Plata al titular del partido. No es que Duhalde se haya sumado a los diputados disidentes ni a los rencores de Luis Saadi por el affaire de los bonos, simplemente está tomando distancia para el futuro. Lo mismo que la decisión del metalúrgico Lorenzo Miguel de reflotar las 62 Organizaciones Gremiales, otra señal de la voluntad de los sindicatos de construir un lugar propio, dentro o fuera del gobierno.

González tampoco debería pasar por alto en su informe a los Estados Unidos que han fracasado hasta ahora los intentos presidenciales de atraer a su lado a su viejo amigo, el Pocho Angeloz, porque el gobernador cordobés pone como condición previa un pacto entre el peronismo y los radicales que Menem no está dispuesto a suscribir por ahora. Con el consentimiento de ambas partes, el ex candidato de la UCR está dispuesto inclusive a formar parte de un gobierno de coalición nacional, pero sin ese requisito lo único que acepta de la Casa Rosada es más presupuesto para su gobierno provincial.

Si González dice todo esto, habrá perdido el tiempo. Primero, porque en el Gobierno y en los bancos de los Estados Unidos lo saben y luego porque no les importa. Perderá el tiempo también porque nadie está dispuesto a arriesgar ni un céntimo en un gobierno sin credibilidad del capital. El mismo día que firma un acuerdo con los empresarios para estudiar juntos el futuro, el dólar saltó a más de cuatro mil australes por unidad, dando una indicación clara del valor que tienen esos compromisos. Es verdad que las pizarras de la City siguen más las luchas intestinas en el poder que la evolución real de la economía, pero las consecuencias las paga toda la sociedad. Hasta cuando retozan los elefantes dañan la hierba, dice un proverbio hindú.

Hace rato que en la calle la gente espera que los políticos se armen de coraje en vez de refugiarse detrás de los errores del Gobierno y en consignas que, al igual que los troncos huecos, mientras más grandes más resuenan. Bastaría que todos los que están en desacuerdo con la marcha de los acontecimientos pudieran reunirse alrededor de un sencillo y mínimo programa destinado a detener la carrera hacia el abismo, para que los votantes sepan que acudir a las urnas, regla elemental de la democracia, tuvo algún sentido para sus vidas.



Sin límites aparentes, el precio del dólar saltó ayer a 4200 australes en las casas de cambio, aumentando un 17 por ciento respecto de su cotización anterior. Los pronósticos sobre la futura evolución de la divisa norteamericana en la City porteña no son muy alentadores para la estabilidad del billete y, para desestimar las versiones que comenzaron a rodar por el microcentro, el presidente Carlos Menem afirmó ayer que "el Estado no va a meter mano en la plaza financiera que se seguirá manejando libremente". Menem fue el único que ayer se atrevió a realizar una proyección sobre el valor del dólar al sostener que "si intentamos algún control, la cotización superaría los 12 mil australes".

Al ritmo de la hiperinflación que se está viviendo, donde los valores de los bienes pierden cualquier tipo de referencia, el dólar no se ha quedado quieto. Algunos economistas del justicialismo, entre los que se encuentra el diputado Oscar Lamberto, comenzaron a cuestionar la liberación de los mercados al sostener que la disparada del dólar se traslada "en una vertiginosa suba de los precios de primera necesidad".

La suba espectacular del dólar en esta semana, que pasó de 2800 a 4200 australes, implicó un alza del 50 por ciento y en lo que va del mes acumula un incremento del 125 por ciento. El rechazo de los agentes económicos (pequeños, medianos y grandes inversionistas) a mantener sus excedentes financieros en moneda nacional se refleja en la huida hacia el atesoramiento de activos externos (dólares).

Pero no sólo el billete verde mantiene el ritmo hiperinflacionario. Las acciones en la Bolsa de Comercio subieron ayer casi 17 por ciento y en la semana un 76,2 por ciento. Las tasas de interés en el "call money" (operaciones interbancarias) escalaron al 1000 por ciento anual, que representa el 112 por ciento mensual a siete días. Todas esas sorprendentes cifras reflejan el desborde de las principales variables financieras en un proceso de hiperinflación.

Entretanto el Banco Central dispuso anoche suspender la posibilidad de cancelar en el exterior o de aplicar a embarques las divisas provenientes de la exportación financiada o prepaga, como una forma de dar "mayor transparencia" a la operatoria del mercado libre de cambios.

La autoridad monetaria señaló que la suspensión afecta al régimen establecido por la Comunicación 1591 del 21 de diciembre pasado, que otorgó a los préstamos en moneda extranjera para financiar exportaciones y a los pagos anticipados de exportaciones ingresados por el mercado libre de cambios, a partir del 20 de ese mes, la posibilidad de su cancelación directamente en el exterior o su aplicación a embarques, según sea el caso, utilizando para ello las divisas provenientes de la exportación así financiada o prepaga. Esa vía era considerada un medio de mantener capitales en el exterior.

Proyectando el desbarajuste de los precios, el presidente Menem afirmó que "todo proceso hiperinflacionario viene seguido de otro de recesión para después sí salir adelante". En la Sala de Situación de la Casa de Gobierno, donde Menem encabezó la reunión de la comisión promonumentos a los caídos en la guerra del Atlántico Sur, el Presidente descartó "totalmente" la dolarización de la economía.

EL DOLAR LLEGO A 4200 AUSTRALES

RAYO POR LA CITY

La moneda estadounidense aumentó 50% en la semana y 125% en lo que va del mes, mientras las tasas de interés entre bancos subieron al 1000 por ciento anual. El presidente Carlos Menem descartó sin embargo que "el Estado vaya a meter mano en la plaza financiera".

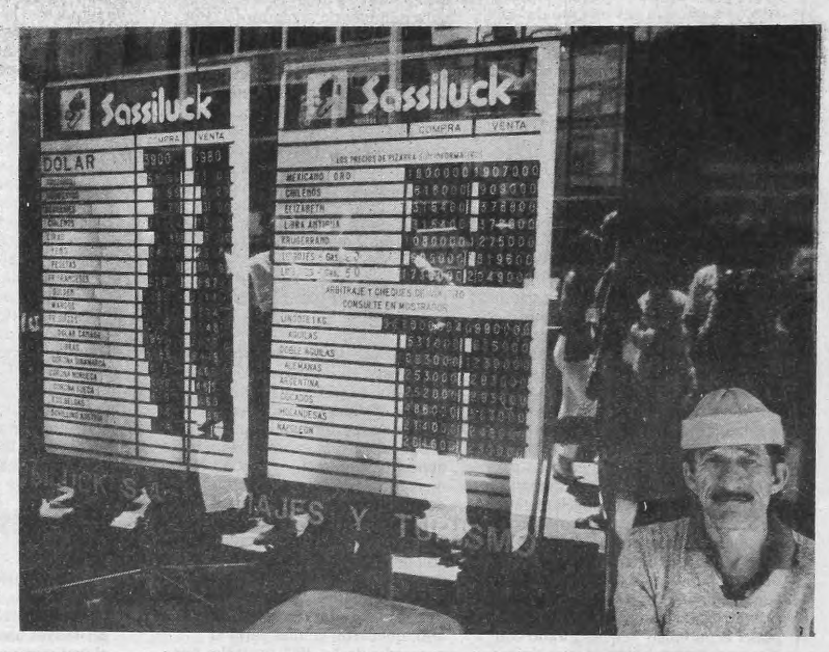
La mayoría de los operadores de la City apuesta todos sus porotos a que en el corto plazo el equipo económico se verá obligado a implementar algún esquema de convertibilidad de la moneda nacional o dolarización de la economía. Con un dólar en constante aumento, la cantidad de australes existentes en el circuito económico —medida en moneda norteamericana— se acercaría a las reservas de libre disponibilidad que posee el Banco Central. Sin embargo, Menem señaló que "no podemos cambiar nuestra moneda por más deprimida que esté en estos momentos".

Los periodistas presentes en la sala insistieron sobre si pensaba en algún cambio en la política económica, pero Menem esquivó el bulto y afirmó que esa pregunta se la tendrían que hacer al ministro de Economía. "Sería una desprolijidad que habiendo un responsable del área yo me ponga a hablar sobre ese tema", sentenció el Presidente.

De todos modos, para referirse a la escalada del dólar en la jornada cambiaria de ayer utilizó la imagen de un abogado. La suba del billete verde sería "la última bocanada de aire de un dólar que está ahogado porque no hay australes en la plaza, por lo tanto no hay motivos para que el dólar suba de esta manera", sostuvo Menem. Para agregar que la actual cotización de la moneda estadounidense es "ficticia o irreal" y sólo se debe a "una respuesta de los sectores de la especulación que no terminan de aceptar lo que hemos dispuesto con los plazos fijos".

Desde la implementación del mercado libre de cambios, luego de los anuncios económicos del primer día del año, la divisa norteamericana se incrementó 203 por ciento. El aumento del dólar impacta en el resto de los precios de la economía armando una interminable carrera entre los valores de los bienes de la economía y el del dólar, sin poder determinar en medio de la hiperinflación quién corre a quién.

En una actitud atípica, el presidente de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, consideró que el dólar no está retraído y dudó que el precio de la divisa sea el que indica el mercado. Al contrario, afirmó que la actual cotización "es ficticia". Más sorprendente fue la razón que esgrimió para explicar la suba del dólar: "Obedece a los intereses de aquellos que quieren que suba tanto y de esa forma asuste al Gobierno para que ancle el dólar".



"EL NUEVO CONSENSO"

Los empresarios como los sindicatos

Ayer al mediodía, mientras a pocas cuadras de allí las pizarras de las casas de cambio mostraban una cotización del dólar superior a los 4000 australes, el Gobierno y una veintena de dirigentes empresarios que representan a quince entidades patronales firmaron en el Salón Sur de la Casa Rosada un documento titulado "Bases para un nuevo consenso político, económico y social", como un paso preliminar a la realización de un pacto social. Tal como ocurrió diez días atrás con un documento de similar redacción e idéntico título que suscribieron las dos centrales sindicales, la única derivación concreta del hecho es que los empresarios aceptaron sumar sus hombres a los Consejos para la Transformación Nacional, para la Defensa de la Competencia y para el Mejoramiento del Gasto Público Social, que ya habían sido creados con la participación de funcionarios del Gobierno y líderes gremiales.

Aunque a esa hora la City era un hervidero, al salir del acto el presidente Menem expresó su "satisfacción" por un acuerdo que es "un aporte importante para que consigamos la estabilidad necesaria a los efectos de que podamos empezar a crecer y salir de esta dolorosa situación". Algo similar sostuvo el titular de la Sociedad Rural Argentina, Guillermo Alchouron, según el cual la participación del empresariado "está demostrando su deseo de que el país se estabilice".

Además de la ya centenaria entidad rural, el documento fue firmado por las tres asociaciones de bancos (nacionales, extranjeros y del interior), por la Bolsa de Cereales y la de Comercio, por las cámaras Argentina de Comercio y de la Construcción, por el Consejo Argentino de la Industria, por la Coordinadora de Actividades Mercantiles, por la CGE y CGI, por Confederaciones Rurales Argentinas, por la Unión Argentina de la Construcción y por la Unión Industrial.

La ceremonia de ayer, que fue presidida por Menem y contó con la presencia de casi todo el gabinete, había sido cocinada en gran parte el lunes pasado en el Ministerio de Economía, cuando Antonio Erman González distribuyó entre los empresarios el borrador del documento. En aquella oportunidad el sector privado hizo algunas sugerencias, pero la redacción definitiva terminó siendo muy parecida a la original.

La mitad del documento de cuatro carillas está destinada a los fundamentos y objetivos del acuerdo entre los que se destacan la ratificación del "papel protagónico de la libertad económica", la búsqueda de "fórmulas no burocráticas ni estatistas que permitan enfrentar eficazmente la difícil situación de los sectores carenciados", la eliminación de "tutelas, prerrogativas y privilegios" y la "integración al resto del mundo". En cuanto al tema del Estado y del déficit fiscal —uno de los puntos que los empresarios pidieron enfatizar—, se menciona la "privatización de activos públicos" como una de "las vías a la imprescindible modernización", y la "firme decisión del Gobierno para atacar en profundidad al gasto público improductivo". También quedó por escrito el "compromiso de los empresarios de contribuir con sus conductas impositivas".

Toda esa introducción sirvió para justificar la integración del empresariado a los tres consejos que habían sido creados diez días atrás: para la Transformación Nacional, para la Defensa de la Competencia y la Protección del Consumidor, y para el Mejoramiento del Gasto Público Total. Pero en realidad la meta última del Gobierno es que el acuerdo firmado ayer sea la antesala para un pacto social de mayor alcance.

Prometen mano dura con los remarcadores

(Por José Luis Samaniego)

"Hoy está claro que no hay moneda y que el austral sufre correcciones todos los días en función de la variación del tipo de cambio; el austral cada vez compra menos", comentó a este diario un alto dirigente del comercio organizado, graficando la situación generalizada en el mercado de bienes. La nueva disparada del dólar que se produjo ayer repercutió inmediatamente en los precios, que cada vez con mayor frecuencia se encuentran expresados en dólares o bien en australes indexados. Al respecto, el presidente Carlos Menem aseguró que "se pondrá en marcha la aplicación de la Ley de Abastecimiento porque no puede ser que la suba del dólar justifique aumentos en los huevos o en la verdura". Ayer se inició además una reunión del equipo económico que se prolongará durante el fin de semana con el objeto de resolver las medidas a adoptar para poner un freno a la escalada de precios, entre las que ocupa un lugar relevante una mayor apertura importadora.

Según se pudo saber, Menem se manifestó contrariado por la información aparecida en los medios acerca de esta última posibilidad, por lo que en los próximos días el tema pasará a ser manejado con total reserva dentro del circuito más próximo al ministro de Economía, Erman González. De este modo se intenta evitar la presión de los empresarios que comenzaron a operar ayer cuando se conoció la intención gubernamental de aumentar la competencia internacional.

Por su parte, el senador Luis León (UCR-Chaco) instó al Ejecutivo a que "congele los precios" al 1° de febrero de este año, a fin de "evitar la especulación", aduciendo que la "falta de estabilidad en el tipo de cambio, sólo beneficia a los que pueden protegerse y a los especuladores". Sin embargo, existe la sensación entre diversos analistas de que un congelamiento sería puramente ilusorio, pues sólo convalidaría los diversos colchones de precios hechos al calor de cada corrida cambiaria y después mantenidos por la indexación de hecho de la moneda. La recurrencia de estos comportamientos condujo a un dirigente de Fedecámaras (que nuclea el comercio barrial porteño), a afirmar que pese a los diversos mecanismos de control de precios aplicados, siempre se ha vivido una política de corte liberal, hoy reconocida abiertamente.

La progresiva dolarización de las transacciones comerciales, estimada en más de la mitad del total por el dirigente comercial consultado por este diario, ha conducido a una cierta regularización en los flujos de proveedores respecto de las semanas anteriores y a una relativa homogeneización de los precios de los insumos industriales. La dolarización, que se expresa directamente o bien bajo la forma de precios en australes ajustables por tipo de cambio, se ha extendido también al crédito comercial, sólo existente a plazos inferiores a los 14 días. Acompañando esta adaptación, los pagos a proveedores se suelen hacer por anticipado a fin de evitar variaciones en los precios y asegurar la producción o comercialización.

Pánico en el supermercado

(Alzas de precios en porcentajes, del 1° al 15 de febrero)

Aceite mezcla 1,5 L	71	Duraznos al nat. 850 Gr.	64
Aceite maiz lata 1 L	73	Jamón cocido Kg.	90
Aceite maiz lata 1 L	68	Mortadela 1 Kg.	86
Agua mineral 1,5	41	Galletitas 130 Gr.	76
Arroz doble 1 Kg	48	Harina trigo	75
Arroz 1 Kg	51	Huevos medianos docena	63
Arvejas 380 Gr	55	Manteca 200 Gr	58
Azúcar blanca Ref. 1 Kg	68	Margarina 200 Gr	60
Gaseosa	43	Margarina pan 200 Gr.	52
Hamburguesa 4 Unid.	59	Leche	47
Café soluble 170 Gr.	83	Mayonesa 350 Gr	52
Café molido torrado 250 Gr	78	Mayonesa 350 Gr	62
Caldos 6 unid.	71	Mermelada de durazno 450 Gr	54
Cerveza	65	Pan lactal chico	71
Dulce de leche 500 Gr.	72	Promedio	64

Fuente: Fedecámaras

El ritmo de moda

(*Por Daniel Sosa*) "En un proceso de conmoción económica como el que estamos viviendo es absolutamente imposible imponer cualquier tipo de control. No existen controles efectivos. Existe, sí, punición por los excesos, por las exageraciones cometidas por algunos a partir de la situación de caos en que se encuentra la economía (...) La inflación no es más, solamente, un caso de economía. Es un caso de policía. Esas personas que están remarcando sus precios en hasta 100 o 200 por ciento cada semana no pueden quedar impunes (...) La situación es absolutamente frágil, sea por la falta de confiabilidad de la sociedad en el gobierno que está ahí, sea por la absoluta irresponsabilidad de parte de las elites empresarias que no se han cansado de ganar tanto dinero a lo largo de todo este período y continúan remarcando los precios abusivamente." Las palabras de Fernando Collor de Mello, el presidente electo de Brasil que asumirá el próximo 15 de marzo, resonaron en el auditorio del Palacio Itamaraty. En el país vecino la inflación de enero fue del 71 por ciento y se proyecta a una magnitud similar para este mes y al 85 por ciento para el que viene. De allí que el periodista Leonel da Matta haya escogido ese interrogante para abrir el fuego durante la entrevista colectiva desarrollada en la mañana del jueves pasado. El congelamiento de precios fue descartado como era de suponer tras las expresiones del sucesor de José Sarney. Pero la declaración de guerra a la inflación ya fue formulada, mientras se preparan proyectos para reprimir el "abuso de poder económico" encuadrando con rigor operaciones empresarias típicas de la eliminación de la competencia y el aumento de lucros. La batería legal permitiría identificar empresarios involucrados en actos tipificables como "crímenes contra el orden económico y financiero y contra la economía popular".

Góndolas bajo custodia

Mientras aún navega en las aguas de la transición, la inestimable ventaja de Collor es que puede referirse a la realidad mediante el libre uso de la retórica. Las amenazas de sanciones y promesas de celosa defensa de interés mayoritario son moneda corriente en discursos que en el mejor de los casos llevan su tiempo para convertirse en hechos. Sin embargo, la velocidad y poder destructivo de la hiperinflación obligan a tomar medidas contra el reloj, aunque más no sea para impedir la pronta propagación del incendio. Fue con esos temores que el director superintendente de la Policía Federal brasileña, Romeu Tuma, tomó recaudos el mismo día de la conferencia de Collor. Tras dos horas de reunión en su despacho de San Pablo con representantes de las cadenas de supermercados y de la industria alimentaria, todos coincidieron en la gravedad del momento y asumieron un acuerdo. "Los aumentos acentuados están conduciendo a un cuadro psicosocial intenso, con riesgo de que se repitan los saqueos. Yo intenté alertarlos —dijo Tuma— de la dimensión de los problemas que las remarcaciones pueden causar". Como prevención los supermercadistas se comprometieron a elevar el nivel de stock de productos básicos —principalmente alimentos— que hasta ahora se había mantenido bajo, en función de los fuertes costos financieros.

En otro tiempo y lugar de la dimensión latinoamericana, en una ciudad de 450 mil habitantes, 17 kilómetros al sur de la Capital Federal argentina, un obispo lamentaba los estragos de la carestía y las políticas liberales. "El cuadro resulta más doloroso a la vista de las ganancias usurarias que núcleos pequeños, pero poderosos, acumulan permitiéndoles un despilfarro y un despliegue de riqueza que resultan provocadores para millones de argentinos." Por esos juicios, el titular de la diócesis de Quilmes, Jaime Novak, fue tildado de "comunista" por el vocero presidencial (es decir, el funcionario que transmite las ideas y opiniones del jefe de Estado). Eso ocurrió unos días antes de que la cotización del dólar se duplicara, desatando un nuevo proceso hiperinflacionario que como el anterior arrojará a la miseria a millones y asegurará fabulosas ganancias a unos pocos miles.

Aquellos lejanos 1300

La secuencia del deterioro fue sintetizada en un reciente documento del Partido Democracia Popular, que orienta el diputado Carlos Auyero:

- La extraordinaria iliquidez producida por la expropiación de los depósitos a plazo fijo, "secó" el mercado y produjo una caída del dólar a 1300 australes. Pero al contrario de lo que suponía el Gobierno, ésta no fue acompañada con una igual deflación de precios, que si bien retrocedieron con relación a la paridad de 4 o 5000 australes de la que hablaban los rumores de fin de año, quedaron en una paridad promedio de 3 a 4000 australes por dólar como valor de referencia para "stockear".

— A los formadores de precios les interesa como referencia no tanto el valor del día, como el valor esperado al momento de recuperar la inversión, por lo que es imposible —sin estabilizar las expectativas del valor del tipo de cambio futuro— pretender estabilizar los precios.

— El "secado" de australes exigía no emitir para que una restricción profunda de la liquidez ocasionara la baja en el dólar. El Gobierno, con distintos argumentos (compra de dólares a bajo precio, pagos al sistema jubilatorio y de obras sociales) en quince días de enero emitió reponiendo la mitad de los australes que había absorbido.

— El talón de Aquiles del plan es la falta de financiamiento genuino en el sector público, cuyo déficit se ve agravado por la fuerte caída en la recaudación, consecuencia tanto de la inflación como de la fuerte recesión. A su vez, la falta de cumplimiento con las obligaciones contraídas por el Estado en materia de deuda interna, destruyó esta forma de financiamiento que el país venía utilizando casi exclusivamente por no contar con ayuda externa.

Precisamente, para acceder a ese aporte crediticio del exterior que permita realizar inversiones productivas y acelerar la transformación económica estructural, se han aceptado planes elaborados por organismos colaterales de la banca acreedora, ampliamente avalados por los factores locales de poder agro-industrial-financiero y los políticos de derecha.

Los bonos y los carteles

Ese recetario, en el capítulo dedicado a la misericordia con los indigentes promueve ayudas caritativas hasta tanto la reconversión global elimine las trabas a las fuerzas del mercado y éstas, en libre competencia, promuevan el bienestar general. Los 14 millones de bonos repartidos por el Gobierno (más allá de intenciones demagógicas, irregularidades de funcionarios e inconciencia sobre el verdadero alcance que debería asumir una tarea asistencial en la emergencia) cumplirían esa función. Pero los cinco dólares por bono no pueden haber servido de mucho y a los valores actuales, la segunda vuelta verá deteriorarse el menguado poder adquisitivo. Peor aún, es previsible la extensión horizontal de la pobreza cuando las empresas reinicien en marzo su proceso de toma de decisiones y observen que sobran obreros y empleados frente a la dramática caída de las ventas y la producción. Sabido es que en el capitalismo las empresas están para generar ganancias —cuanto mayores y más rápidamente, mejor— y no para soportar pérdidas para mantener trabajadores improductivos. Lo curioso es que el Gobierno, que podría paliar con sus instrumentos la crisis que aparece en el horizonte, avanza en el tratamiento del proyecto de Ley de Empleo para proteger aún más de las pérdidas a los empresarios. El abaratamiento de indemnizaciones y la previsión social será uno más de los beneficios de una clase que trascendió a la categoría de oligopólica en lo urbano y mantuvo su carácter de rentista latifundario en lo rural. Como en Medellín, los carteles de la Pampa Húmeda y la City vienen utilizando todos sus recursos con la meta de expandir sus negocios. Los elencos estables que trabajaron para la dictadura militar, lograron quebrar ideológicamente al radicalismo y retornaron triunfantes con el peronismo a tocar la misma música. Ellos concentraron antes la economía e insertaron al país en la corriente mundial de la deuda externa; practicaron un verdadero dumping interno contra pequeñas y medianas empresas; pusieron al Estado al servicio corporativo; desnaturalizaron el rol de mecanismos financieros y alentaron voluminosas fugas de capitales. Ahora, travestidos en la democracia siguen fieles a sus mandantes, cumpliendo las mismas funciones.



Cuando pa' Chile me voy

A los grandes empresarios y al "establishment" en general no les preocupa demasiado el cambio de rumbo que finalmente decidirá el Gobierno porque en esas mismas usinas se celebra el festival de planes que hoy se intercambian por debajo de las mesas de concertación. Si la dolarización que proponen algunos —para los salarios o para toda la economía, según las variantes— será finalmente adoptada es algo aún discutible, tanto como las distintas propuestas de controles o mix cambiarios. Las ideas deben madurar y un eventual quinto plan económico tendría que asentarse, al menos en bases que le permitan durar algunos meses. Por lo pronto, las opciones cada vez están más relacionadas con la estricta supervivencia. Un ejemplo de ello lo dio recientemente en Santiago de Chile el dirigente de la Central Unica de los Trabajadores, Miguel González, al denunciar la contratación de obreros brasileños y argentinos con salarios menores que los de sus colegas chilenos. Según el sindicalista, esa mano de obra es ocupada en las minas de carbón, cobre y en la extracción de celulosa, sectores que bajo el pinochetismo experimentaron un considerable crecimiento. González puntualizó que "obreros especializados argentinos están trabajando por el equivalente de 260 dólares mensuales, mientras los chilenos ganan más del doble en el mismo período". Engrosando el anecdotario de argentinos exitosos por el mundo, el dirigente de la CUT reveló que esos trabajadores actúan como rompehuelgas, pues se prestan a ganar los salarios rechazados por sus pares de Chile y sustituirlos durante los conflictos. Como quien da vuelta un bolsillo, quince años de insistencia liberal y fascismo de mercado sustituyeron la inmigración boliviana, paraguaya, uruguaya e inclusive chilena y crearon la nueva categoría: el emigrante popular argentino.

LUNES SIN BANCOS ESTATALES

El paro no tiene plazo fijo

"Así les va a ir muy mal", advirtió el presidente Menem a los empleados bancarios que iniciaron medidas de fuerza en defensa de sus fuentes de trabajo. El sindicato pide la intervención del Congreso.

No alcanzó con que el Interventor del Banco Hipotecario Nacional anunciara que "la reestructuración termina acá". Ni que el presidente Menem advirtiera que "así les va a ir muy mal" o que el ministro del Interior amenazara con un desalojo por la fuerza pública. Apenas conocida la decisión oficial de cerrar 14 sucursales del Hipotecario e implementar un programa que alejará a un millar de trabajadores, los empleados de esa entidad tomaron pacíficamente la sede central ubicada a escasos cincuenta metros de la Casa de Gobierno. A esa medida se sumó un contundente paro del resto de los bancarios oficiales que se extenderá, en principio, hasta el lunes próximo. Colocado a la cabeza de la protesta, el sindicato bancario planteó sus exigencias: No innovación por noventa días, intervención del Parlamento y participación gremial en la toma de decisiones. Una vez más —y repitiendo lo ocurrido en Ferrocarriles, Entel, Aerolíneas y otras empresas estatales— los planos de racionalización dispuestos por el Gobierno encuentran una cerrada oposición sindical.

Tony Valdez



Enojados, los trabajadores del Banco Hipotecario Nacional pintaron la sede central.
Ayer hubo paro total en los bancos oficiales, a la vez que algunas sedes fueron tomadas por los trabajadores.

Tampoco la postura del Ejecutivo ofreció variantes. "No vamos a dar un paso atrás en las medidas tomadas", enfatizó Menem antes de desarrollar este razonamiento: "Los trabajadores de la banca oficial están bien o relativamente bien, con sueldos más o menos buenos, mientras millones de argentinos se encuentran en una situación lamentable por culpa de la ineficacia del Estado. Esto lo tienen que entender los amigos y compañeros de la banca oficial porque en caso contrario tendrán que ir a engrosar, lamentablemente, la lista de los argentinos sin trabajo".

A cincuenta metros del despacho presidencial, sobre las paredes del Hipotecario que dan a la calle Hipólito Yrigoyen, grandes fajas de papel anunciaban "banco tomado", junto con gruesas pintadas que apuntaban a la sede gubernamental: "Carlitos, Perón llora por vos", decía una de ellas. "Nos mentiste a todos", rezaba otra. Pero en el interior del banco la comisión gremial interna concentró los cuestionamientos en el interventor, Edgardo Civit Evans, a quien responsabiliza por la autoría del plan que clausura 14 filiales en el interior del país y reduce en un 25 por ciento la dotación de personal que ronda actualmente los mil empleados.

Fue Civit Evans quien adujo que la reducción del plantel se operaría, mayoritariamente, con "70 u 80 sumariados por causas graves", retiros voluntarios y jubilaciones anticipadas. El resto será transferido a otros organismos públicos como Aduana o Dirección General Impositiva. "Es necesario reestructurar esta banca oficial que no le sirve al pueblo", concluyó el funcionario.

Los gremialistas coinciden en que "hay que reestructurar", pero reclaman participación y "una clara fijación de la política habitacional, para definir el rol del Hipotecario, recién entonces sabremos cuánta gente se necesita y en qué areas".

En la Asociación Bancaria, están convencidos de que el Hipotecario es "el banco de pruebas", al que se sumaría luego una racionalización mayor en otras entidades oficiales como el caso del BANADE. Por este motivo, su titular, Juan Zanola, reclamó "un amplio debate y la sanción de una nueva Ley de Entidades Financieras antes de adoptar reformas".

Anoche, en la sede sindical, el cuerpo de delegados de la banca oficial decidió continuar el paro que afectó al Hipotecario, el BANADE, el Nación, el Provincia de Buenos Aires y la Caja Nacional de Ahorro y Seguro. Las adhesiones llegaron desde todos los ámbitos: las dos CGT, el gobernador entrerriano Jorge Busti, el concejal Raúl Rabanaque Caballero (PI) y los legisladores Juan Pablo Cafiero (PJ), Jesús Rodríguez (UCR) y Guillermo Estévez Boero (PSP).

El Ministerio de Trabajo, por su parte, citó a una audiencia de conciliación para el lunes a las 12,30.

La Rosada bajo protesta

Una movilización de varios centenares de empleados de la Presidencia de la Nación en apoyo de sus demandas de mejoras salariales y laborales provocó ayer en la Casa Rosada el cierre de la puerta de Balcarce 50 y la restricción en el ingreso por el número 24 de la misma calle, así como el aprestamiento de soldados en uniforme de combate.

Los empleados de la Presidencia, que reclaman una recomposición escalafonaria y un aumento salarial del 96 por ciento para todas las categorías, marcharon desde las dependencias de 25 de Mayo 459 —donde habían realizado una asamblea— hacia la Casa de Gobierno y se reunieron en ruidosa manifestación ante la puerta de Balcarce 50. Mientras tanto, sus delegados, enrolados en la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) se entrevistaron con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, para analizar las demandas, a las que los funcionarios respondieron que "los números —del Ministerio— de Economía no cierran para Presidencia".

Sindicalista amenazado

"Si en 20 días no te vas de la Fraternidad te hacemos boleta." Esta fue la escueta advertencia telefónica que recibió el dirigente de los maquinistas ferroviarios Juan Carlos Duhalde, quien radicó denuncia policial y judicial además de recibir ayer la solidaridad personal de los legisladores César Jaroslavsky (UCR) y Oraldo Britos (PJ). Antes de cortar, el anónimo amenazador recomendó: "Dejate de joder con la oposición a las privatizaciones".

LA UOM PIDE 150 POR CIENTO

Más salarios y nueva política

Coincidentemente —aunque por separado—, los consejos directivos de las dos CGT reclamaron al Gobierno un "urgente cambio de rumbo en la política socioeconómica" y respaldaron sin ambages la protesta de los trabajadores bancarios (ver en esta página). Mientras los dos sectores en que se divide el sindicalismo encontraban esta sugestiva concordancia, empresarios y gremialistas metalúrgicos diferían para el miércoles próximo una definición de las tratativas salariales que iniciaron ayer. En la reunión, la UOM dejó sentado su reclamo: aumento del 150 por ciento.

Las declaraciones cegetistas parecieron calcadas. "La actual situación reclama un cambio de rumbo", dijo el secretario gremial de los ubaldinistas, Rubén Pereyra, al término de la deliberación del sector que resolvió "declararse en sesión permanente" y ratificar "el apoyo a las organizaciones en conflicto", especialmente la Asociación Bancaria. Imprevistamente, participaron de la reunión los economistas del peronismo Jorge Domínguez y Eduardo Setti. Y una hora más tarde llegaron hasta la sede de Azopardo el secretario para la Función Pública, Gustavo Beliz, y el titular de Planificación, Moisés Ikonicoff. "La visita se enmarca dentro de las gestiones por el pacto social", se excusaron los funcionarios.

Por el lado menemista, el mercantil Guerino Andreoni aclaró que "los trabajadores acompañamos pero no participamos en el diseño de las políticas de gobierno". Y a renglón seguido, subrayó: "Creemos que ha llegado la hora de modificar el rumbo". La declaración incluyó un firme respaldo a la protesta bancaria. "Apoyamos y apoyaremos al presidente Menem, pero no vamos a aprobar los planes de redimensionamiento bancario que incluyen cesantías de personal", advirtió Andreoni.

Esa concordancia en las expresiones públicas y en "el panorama social explosivo" llevaron a la CGT Regional La Plata, Berisso y Ensenada a solicitar la urgente "reunificación" del sindicalismo o "una coordinación de emergencia que permita obtener soluciones para revertir el estado crítico actual". Como dato ilustrativo, esa delegación cegetista señaló que el 80 por ciento de los sueldos rondan los 270 mil australes en el sector privado y los 200 mil en el público, cuando la canasta familiar "supera ya los 770 mil australes".

Una cifra similar manejó el caudillo metalúrgico Lorenzo Miguel. "La canasta familiar está por encima de los 700 mil australes y sobre ese índice discutiremos; no el de la inflación pasada." Contó que los empresarios del sector le presentaron "un panorama tétrico" sobre el estado de sus establecimientos, pero marcó una discrepancia: "Ellos aumentaron varias veces sus precios y los salarios no".

Con reserva de su identidad, otros partícipes de la negociación revelaron que la UOM solicitó un 150 por ciento de incremento para febrero. La fuente aclaró que la demanda "estará sujeta a la evolución de precios y dólar" ya que el criterio generalizado de los sindicalistas es el de mantener los salarios en la equivalencia que tenían en enero con la moneda estadounidense. Los 146 mil australes pactados como básico para el peón representaban por entonces unos 112 dólares.

Opinión

Por Jorge David *

La concertación necesaria

Algunas versiones y declaraciones periodísticas hicieron aparecer a nuestra entidad participando, junto a determinados sectores de partidos políticos y del trabajo, en la elaboración de una propuesta económica alternativa que daría sustento a un nuevo proyecto económico-social. En rigor, semejante interpretación por parte de esos medios no se ajusta a la verdad, por lo que caben algunas consideraciones:

1°) La Confederación General Económica (CGE) ha elaborado, en forma exclusiva y a través de su Instituto de Investigaciones Económicas, una "Estrategia de Crecimiento con Equidad" que consiste en incrementar sustancialmente el PBI en un periodo de 5 años.

2°) Esta Estrategia es un programa a mediano y largo plazo conducente a generar un proceso de crecimiento económico, que pone el acento en la temática del crecimiento, con equidad distributiva.

3°) La elaboración del mismo fue anticipada al presidente de la Nación antes de que asumiera el cargo; ratificada su preparación ya en ejercicio del mandato; y una vez concluida, puesta a su disposición.

4°) Con posterioridad a esto, el trabajo fue expuesto ante organismos públicos, las fuerzas del trabajo, entidades empresarias y partidos políticos, incluidos los dos partidos mayoritarios y sus economistas.

5°) Estas exposiciones en modo alguno contemplaron la formación de corrientes, frentes, o líneas sectorizadas partidaria o gremialmente, por lo que lamentamos la trascendencia distorsionada de las mismas.

6°) Este trabajo, abierto a toda posibilidad de enriquecimiento, constituye el aporte del empresariado nacional adherido a la CGE, a la concertación política económica y social que se dará entre todos los sectores de la sociedad como punto de partida para un crecimiento sostenido de nuestra economía, que se traduzca en nuevas condiciones de bienestar y progreso para nuestro pueblo. En verdad, no hicimos este trabajo para reclamar la propiedad, sino para ponerlo al servicio de todo el país.

* Presidente de la Confederación General Económica de la República Argentina.

"Si en este momento estuviéramos en clases, iríamos a la huelga"

Mary Sánchez pedirá una entrevista con el presidente Menem para advertirle sobre el agravamiento del conflicto docente.

Rafael Calviño



Mary Sánchez, titular de la central docente.

"El viernes es el límite para conocer la oferta salarial".

Ante la falta de una oferta salarial concreta por parte de los gobiernos provinciales y de la Nación, la CTERA aceptó que las deliberaciones de la Comisión Participativa Federal pasen a un cuarto intermedio hasta el viernes próximo. Si bien en la cartera laboral no se manejaron números, el secretario de Coordinación del Ministerio de Educación, Enrique Bulit Goñi, anticipó que "a mi juicio no habría posibilidades" de satisfacer el reclamo de 360 mil australes de básico aunque destacó que las conversaciones con Economía recién empiezan. Claro que a medida que se acentúa la espiral inflacionaria y continúa la disparada del dólar, el clima gremial se recalienta. Mary Sánchez, titular de la central docente, advirtió que "si en este momento estuviéramos en clase, iríamos a la huelga" y anunció que pedirá una entrevista con el presidente Carlos Menem. Mientras tanto, la Confederación de Docentes Universitarios (CONADU) decidirá hoy en San Luis la aplicación de un plan de lucha que podría incluir la no toma de exámenes y el no inicio de clases.

A pesar de las dilaciones para fijar la pauta salarial para el sector, Bulit hizo hincapié en que el Gobierno está interesado en "mantener los mecanismos de concertación" que se empezaron a agilizar durante el mes pasado. Este criterio quedó reflejado en el acta firmada al término de la reunión de la cual se confirma "la necesidad de llevar adelante negociaciones colectivas para los docentes en un marco legal específico para el sector". Con este objetivo se acordó la formación de una comisión integrada por Trabajo, Educación, el Consejo Federal y la CTERA para elaborar un proyecto de ley sobre paritarias.

La proximidad del comienzo de las clases obviamente le imprime otra dinámica al conflicto. Mary Sánchez afirmó que el viernes próximo se aceptó como última prórroga para conocer la propuesta salarial. El gremio ya convocó al congreso para el 1° de marzo —una semana antes de la fecha prevista para el inicio del ciclo lectivo en la mayoría de las jurisdicciones— y se supone que allí deben llegar los delegados con el mandato de sus respectivas provincias. De ahí la necesidad de conocer la oferta por lo menos una semana antes. Los dirigentes ceteristas no quieren tampoco atarse al monto de 360 mil australes "porque esa cifra tenía un valor la semana pasada pero cada día se deteriora más", advierten limitando la flexibilidad de su pedido.

Pasado mañana está prevista la paritaria de los docentes nacionales con la FETEN —que ya pidió un sueldo básico equivalente a 100 dólares— y las entidades de base de CTERA, que afilian a docentes dependientes de Educación. El martes se tendrían que sentar a la mesa los universitarios de Fediunt (Tucumán) y CONADU. Sin embargo, Bulit anticipó que "tal vez podamos acordar una postergación", teniendo en cuenta que Economía todavía no ha dado luz verde a ninguna pauta de aumento salarial.

LUIS "CHANGUI" CACERES

"Peligra la democracia"

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) De paso por esta ciudad, el actual vicepresidente segundo del comité nacional de la Unión Cívica Radical, el santafesino Luis "Changui" Cáceres, en diálogo con *Página/12*, alertó sobre la posibilidad de un acotamiento de la democracia, e imaginó un decreto presidencial que supendería la actividad del Congreso Nacional ante un supuesto "estado de emergencia política". El ex diputado nacional entendió que "el único camino" que le queda al presidente Carlos Menem es fortalecer la democracia parlamentaria y en cuanto a su partido, criticó la falta de ámbitos de discusión.

—*¿Qué visión tiene usted del gobierno de Menem?*

—El Poder Ejecutivo tiene dos caminos a seguir: ensancha su base de apoyatura política, con una estructura de poder más parlamentaria, reformando la Constitución nacional para incorporar la figura del primer ministro para consensuar propuestas, que es la que salta ante cada crisis, como en Italia, pero no pone en peligro a la democracia, como ocurre aquí; o concentra funciones en otros poderes, que en el terreno de la imaginación puede llegar a la supresión, lisa y llana, aunque temporal del Parlamento. Esto puede ocurrir en la medida en que los problemas internos del Partido Justicialista generen situaciones de difícil gobernabilidad de su propio bloque en el Congreso, que con otros condimentos podría terminar en la monopolización del poder.

—*Esta especulación suya puede ser interpretada por el oficialismo como una barbaridad política...*

—En todo caso habrá que evaluarla en función de las cosas que uno ha anticipado. Siempre he dicho lo que pensaba sin medir los costos personales que he venido pagando durante este tiempo.

—*Pero el tema sigue siendo si habrá pacto político.*

—El radicalismo trata de sacudir al Gobierno para que reflexione que un acuerdo político implica romper alianzas con las corporaciones, Menem no puede interpretar la unidad nacional como un gobierno que otorga compartimentos para que desarrollen sus políticas esos grupos, eso es el bastardeo de la unidad nacional. El radicalismo, que siempre saldrá a preservar la democracia, plantea al Gobierno que rectifique políticas porque mañana puede ser tarde. Además, si los políticos no conseguimos rápidamente que la sociedad argentina vuelva a interpretar el sentido de la democracia, como el sistema que otorga mejores condiciones de vida, vamos a estar en muy malas condiciones para pedirle a la gente que defienda la democracia ante cada zozobra.

—*La UCR propone discutir un modelo que tenga el consenso de las "grandes mayorías".*

—Básicamente entre los partidos nacionales y populares, sin excluir al resto del espectro. Lo que importa es lo que salga de ese esfuerzo; si no estaríamos buscando contratos de adhesión. Se caería en el delirio si se piensa que se puede convocar desde el actual oficialismo a la oposición para que adhiera a prácticas y modelos que no se comparten, como el rol del Estado. No podemos salir a vender a la sociedad, como hacen a esta altura presuntos liberales, que con el remate del Estado vamos a solucionar los problemas, no precisamente con dineros frescos sino, lo advierto, con títulos de la deuda externa que se cotizan a 12,50 dólares cada cien en el mercado internacional.

—*¿Cuál es su postura en la interna radical?*

—Los partidos sufren el impacto de una sociedad en descomposición, por lo tanto recepcionan y generan sus propias crisis internas. Hay una tendencia en tratar de generar cosas nuevas. La balcanización existe, se la ve en el PJ, la UCeDé, y el radicalismo no escapa a estas ideas. Mi idea es tratar de que se acuerde a partir de denominadores comunes, que nos permitan sumar fuera del partido, para garantizar una fuerza sólida para modificar los acontecimientos nefastos. Para que esto se dé hay que crear ámbitos de discusión que hoy las estructuras partidarias no garantizan. Por eso nos hemos autoconvocado unos cien dirigentes a un seminario los primeros días de marzo en Capital Federal (Barrios Arrechea, Alvarez Guerrero, el tucumano Robles, entre otros) para pergeñar el tipo de sociedad que queremos.

—*¿Sería volver al proyecto Setúbal, a un programa de centroizquierda?*

—Setúbal (en alusión a la laguna santafesina que sirvió como excusa para que surgiera la Junta Coordinadora) fue un proyecto nebuloso pero idealista, que terminó siendo traicionado. Lo que tenemos ahora es un desafío hacia adelante, no podemos perder el tiempo mirando hacia atrás.

EL GABINETE DESCARTO CAMBIOS

Siguen todos en sus puestos

El Gobierno desmintió versiones sobre renuncias o modificaciones al plan económico, aunque analizó disposiciones adicionales para contrarrestar la inestabilidad cambiaria y de precios.

El ya habitual cúmulo de versiones que comienza a circular cada vez que se desborda el dólar recibió ayer de parte del Gobierno nuevas desmentidas: no habrá renuncias, aseguraron el presidente Carlos Menem y su vocero, Humberto Toledo, en sendas ocasiones; durante el fin de semana se analizarán nuevas "medidas instrumentales", reveló el ministro Erman González tras una reunión de gabinete nacional; y se prepara para los próximos días la "segunda etapa" del plan económico, consistente en una profundización del recorte de gastos públicos y la apertura importadora; informó el asesor presidencial para la deuda externa, Alvaro Alsogaray, quien no participó del encuentro de ministros.

La corrida de la divisa estadounidense y su secuela de remarcación de precios y el conflicto gremial planteado con el personal del Banco Hipotecario, ante el anuncio de su reestructuración (achicamiento), fueron los temas que ocuparon la conversación de los ministros y secretarios con el jefe de Estado, durante la reunión de gabinete mantenida en la víspera. Menem expresó posteriormente que el encuentro sirvió para evaluar la situación nacional y descartó reemplazos de funcionarios: "Si hubiera renuncias yo lo diría", aclaró. Con respecto al conflicto de los empleados bancarios reiteró su postura de "no dar un paso al costado en la situación planteada".

En cuanto al tema económico, que concentró mayormente la atención dado el desborde de las variables, el vocero Humberto Toledo señaló al promediar la reunión que el gabinete ratificó "en su totalidad" la marcha del plan. Por entonces, los rumores aún hablaban de la presunta renuncia de González y su eventual reemplazo por el titular de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi.

Las versiones escuchadas por este diario mencionaban tres orígenes distintos de las cargas contra el ministro de Economía. Algunos sindicaron al responsble de Interior, Julio Mera Figueroa y a la primera dama, Zulema Yoma, como encabezando el disgusto contra el contador riojano; otros aseguraron que los caños disparaban desde el ala "celeste" del Gobierno; y finalmente hubo quien trajo a colación el nombre de dos prominentes empresarios (Francisco Macri y Alejandro Bulgheroni), como promotores del alejamiento de González.

En la reunión participaron además de los ministros de Economía, Obras y Servicios Públicos e Interior, los de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá; de Relaciones Exteriores, Domingo Cavallo; de Defensa, Humberto Romero; y de Educación, Antonio Salonia (estuvo ausente el titular de Trabajo, Jorge Triaca, pero lo reemplazó el secretario, Rodolfo Díaz). También participaron el vicepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde y el titular provisional del Senado, Eduardo Menem.

El ministro González dijo que "permanentemente se siguen analizando medidas destinadas a corregir eventuales deslizamientos en la marcha del plan", para lo cual los funcionarios del área se reunirán durante el fin de semana. Según trascendió, los dos temas alrededor de los cuales se trabajará son: 1) aplicación de la Ley de Abastecimiento, en los casos en que los aumentos de precios sean exhorbitantes; y 2) profundización de la apertura, para poder importar con rapidez productos de intenso consumo popular. También se estudiará la forma de reducir costos de intermediación.

Durante la reunión se firmó el decreto de reestructuración de la Secretaría de Prensa y Difusión, que prevé la reducción de su plantel a la mitad y la eliminación de dos subsecretarías. El área se llamará ahora Secretaría Medios y Comunicación y concentrará las actividades de la agencia de noticias Télam, Radio Nacional y el Comité Federal de Radiodifusión.

MENEM-CAFIERO

Para aclarar los tantos

Si el buen tiempo acompaña y no surgen inconvenientes de última hora, el presidente Carlos Menem y el titular del Consejo Nacional Justicialista, Antonio Cafiero, se reunirán este fin de semana en una localidad de la costa atlántica —Santa Teresita o Pinamar— para analizar algunos temas que inquietan al oficialismo, como el agravamiento de la crisis socioeconómica y la situación interna del partido de Gobierno.

Las versiones sobre el encuentro, calificado como reservado en medios oficiales, varían según la fuente. Voceros del menemismo dijeron que el Presidente expondría su preocupación por un supuesto acercamiento entre el peronismo renovador y el alfonsinismo, en tanto que asesores del gobernador bonaerense afirmaron que se conversaría sobre distintas cuestiones de la situación nacional y acerca del documento que será sometido a la aprobación del plenario del Consejo Nacional, convocado para el viernes próximo.

Los voceros del sector menemista consideraron que si se concreta la reunión, podrían aventarse las sospechas sobre maniobras conspirativas con el radicalismo, alimentadas a partir del acercamiento que se registró en la provincia de Buenos Aires para reformar la Constitución.

Este es un tema que preocupa a Cafiero, porque debe convocar a un plebiscito para refrendar la reforma y el clima social no parece el más indicado para una campaña de esta naturaleza. Allegados al mandatario provincial no descartan que este tema pueda ser tratado con el jefe de Estado, pero señalan como más probable que evalúen el borrador del documento del Consejo, que hace un balance autocrítico de la gestión peronista y reafirma el papel diferenciado del Gobierno que debe jugar el partido.

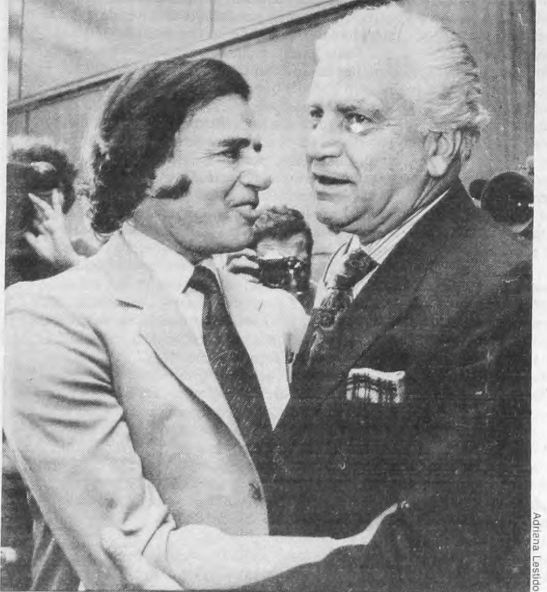
En caso de que el encuentro playero no sea realizado, los temas pasarán para el martes y serán tratados en el habitual desayuno de trabajo que comparten Menem y Cafiero en la Casa Rosada. Allí, sin dudas, serán dados los últimos retoques al temario y las propuestas que tratará el plenario de la conducción justicialista tres días después, en el complejo recreativo Parque Norte.

Antes de la reunión del Consejo, el peronismo tratará otra cuestión que levantó polvareda en la interna. El miércoles, el tribunal de disciplina del PJ se reunirá para evaluar el caso del diputado nacional Luis Saadi, quien ganó notoriedad por sus acusaciones contra el ministro Eduardo Bauzá, el titular del bloque de diputados, José Luis Manzano, y —por elevación— el presidente Menem. El tribunal notificará a Saadi sobre el inicio de las actuaciones y le dará diez días para hacer su descargo.

Con este paso, el PJ encauzará orgánicamente un problema que alcanzó demasiada repercusión pública y se abocará a definir con mayor precisión su papel frente al Gobierno, en el marco de la crisis socioeconómica que sufre el país. Este tema también será tratado el martes por la conducción del peronismo de Buenos Aires, que prestará especial atención al grave cuadro planteado en los distritos del conurbano.

La interna del peronismo se ve agitada, además, por los pronunciamientos críticos que surgen de sus propias filas, con el agregado de la actitud cada vez menos amistosa de los partidos integrantes del FREJUPO, que anteayer expusieron a las autoridades del Ministerio del Interior su malestar por la alianza del Gobierno con el liberalismo. Para completar el cuadro, esta semana podría estallar en público el enfrentamiento que vienen manteniendo con sordina Cafiero y el vicegobernador bonaerense, Luis Macaya.

Menem y Cafiero, el Gobierno y el PJ con las mismas preocupaciones.
Este fin de semana los espera la playa para una reunión reservada.


Adriana Lestido

CONVERGENCIA

El ex presidente Raúl Alfonsín insistió en la necesidad de lograr una convergencia política para hacer frente a la crisis que vive el país y advirtió sobre la "angustia desesperante que desorienta al pueblo" ante la falta de respuesta del sistema democrático a sus necesidades. En Caracas, donde participó de un simposio internacional, el titular de la UCR ratificó su posición sobre el pacto, tema que esta semana volvió a estar en el escenario a raíz del encuentro que mantuvo el presidente Carlos Menem con el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz. "Hoy se hace imprescindible una clara y lúcida convergencia entre las fuerzas democráticas de la Argentina, para sumar esfuerzos en procura de los grandes objetivos nacionales a los que con tanto sacrificio y esfuerzo contribuye el pueblo", dijo el presidente del radicalismo. Alfonsín pronunció un discurso en un simposio organizado por el Instituto Interamericano de Derechos Humanos, que se llevó a cabo en Caracas. El dirigente radical, que luego viajará a los Estados Unidos, compartió ayer un desayuno con el presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, y con el ex mandatario colombiano Belisario Betancurt, que sirvió para analizar la situación política y económica de América latina.



Una ayuda para privados

Mientras el presidente Carlos Menem anunció que en los primeros días de la semana próxima se dará a conocer el decreto autorizando a los establecimientos de enseñanza privada a retirar los fondos depositados en plazo fijo para afrontar el pago de los salarios docentes, el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) ratificó que en los colegios no oficiales, tanto nacionales como provinciales, no se iniciarán las clases en tanto no se satisfaga la demanda salarial de 360 mil australes. Anteayer fracasó el comienzo de las negociaciones entre los propietarios de escuelas representados en la COORDIEP y ADEEPRA y el gremio SADOP porque —según los dirigentes— "un sector de la patronal se negó a constituir la comisión negociadora de la convención colectiva de trabajo".

Mientras los jueces esperan, Arias estudia "algún correctivo"

La Secretaría de Justicia piensa sancionar a los magistrados que hicieron huelga, pero éstos dicen que el conflicto se agravará.

El Poder Judicial de la Nación funcionó ayer normalmente después de su paralización, el jueves último, debido a la ausencia de magistrados y funcionarios y a la huelga de empleados, en ambos casos en repudio de los incrementos salariales que les otorgó el Ejecutivo, considerados por el sector como insuficientes. Como respuesta a la medida de fuerza, la Secretaría de Justicia comenzó a estudiar la aplicación de una sanción a la Asociación de Magistrados y Funcionarios del Poder Judicial, entidad que lideró el conflicto y solicitó la renuncia del titular de la secretaría, César Arias.

Según un dictamen elaborado por la Inspección General de Justicia, los estatutos de creación de la Asociación de Magistrados y Funcionarios impiden a la entidad realizar actividades de tipo político o gremial. Este principio habría sido violado con la solicitud de renuncia del secretario Arias. Un funcionario de la secretaría aclaró que Arias "no tiene intención" de quitar la personería jurídica a la entidad, tampoco intervenirla, pero sí "está estudiando la aplicación de algún correctivo". Agregó que la sanción se conocerá la semana próxima.



César Arias, titular de la Secretaría de Justicia.
La próxima semana aplicaría "algún correctivo" a los jueces.

Por su parte, la Asociación de Magistrados y Funcionarios resolvió abrir un compás de espera por el día de ayer y hasta el próximo lunes, cuando se reanuden las asambleas de jueces para discutir el curso de acción a seguir. La espera "no significa concesión", señalaron los dirigentes de la entidad. Por el contrario, el clima que ayer se percibió en Tribunales entre los magistrados era de endurecimiento. Los jueces tienen la certeza de que la Corte Suprema de Justicia se limitará únicamente a emitir un pronunciamiento crítico al aprobar la liquidación de los haberes fijados por el Ejecutivo, mientras que ellos desearían una medida más dura. La actitud retórica de la Corte los obligaría a continuar solos al frente del reclamo.

En una acordada, la Cámara Federal de Apelaciones de La Plata señaló que "el Poder Ejecutivo nacional ha puesto a muchos integrantes de la magistratura en situación de insolvencia incompatible con el decoro y dignidad de la investidura" y agregó que los sueldos de magistrados, funcionarios y empleados de la Justicia "han quedado por completo diluidos ante la situación hiperinflacionaria que atraviesa la economía argentina". La acordada de la Cámara platense se sumó a las dictadas en el mismo sentido por sus pares bahienses y de San Martín.

Por su parte, la entidad que agrupa a los trabajadores judiciales, Unión de Empleados de la Justicia de la Nación, realizó un plenario de delegados en el que se resolvió efectuar un paro por 48 horas, el miércoles y jueves próximos, a pesar de que el Ministerio de Trabajo los intimó a abandonar el conflicto.

LOS QUEREMOS. LOS RECORDAMOS. LOS EXTRAÑAMOS
LOS NECESITAMOS ENTRE NOSOTROS



Eduardo A. Franconetti



Ana María Franconetti

Secuestrados el 17-2-77
Vistos en el Club Atlético



Adriana Franconetti de Calvo



Jorge D. Calvo

POR MEMORIA Y JUSTICIA PARA LOS 30.000 DESAPARECIDOS

NO al Punto Final
NO a la Obediencia Debida
NO al Indulto

MAMA
Mele, Teresa, Vito, Gloria

Opinión
*Por Jorge Alberto Lombardi **

No merecemos tanto

Hace menos de un mes el presidente de la República Argentina, Carlos Saúl Menem, prometió que el piso mínimo para los sueldos docentes del sector público sería de 100 dólares. No era una promesa para bailar de contento, pero viniendo del Presidente se podía suponer que era un dato válido para intentar superarlo en las negociaciones que se iniciaban en ese momento para definir los salarios del mes de enero en adelante. Dejemos de lado la discusión sobre si está bien que los sueldos se expresen en dólares, pensando que la intención fue expresar un valor factible de mantenerse vigente en el tiempo.

Lo cierto es que ocho días después la "oferta" máxima de las autoridades del Ministerio de Educación para los salarios del "cargo testigo" de los docentes universitarios fue la siguiente: un básico de 81.000 australes (aproximadamente 20 dólares) (sobre este monto se calcula la antigüedad, jubilación y otros beneficios) más un adicional de 99.000 australes (aproximadamente 24 dólares) que corresponde a todos los docentes por igual sin importar antigüedad, cargo, experiencia, responsabilidad, etcétera de la función. Total: 180.000 australes (aproximadamente 44 dólares). —Nadie puede asegurar cuánto menos será la equivalencia cuando se cobre—.

La única posibilidad era rechazar semejante "piso" y así lo hicieron los representantes de los docentes en la negociación (de otra manera hubiera sido su último acto como tales). Pero el ministerio no varió su oferta y, sin acordarlo, esto es lo vigente en este momento.

¿Qué ocurrió en el brevísimo plazo transcurrido entre una y otra acción (ocho días)?

No podemos suponer que el Presidente hizo una promesa a sabiendas de la imposibilidad de cumplirla; quizá lo traicionó el dólar libre, de manera que una cifra que le parecía razonable en ese momento se transformó rápidamente en un valor insostenible debido a la persistente alza de la moneda extranjera.

¿Fracasó el ministro de Educación que en octubre/noviembre les pidió a los docentes paciencia y aguante prometiendo que las soluciones vendrían seguramente en el '90?

¿Cómo se compatibiliza este ahogo en el hambre y la desesperanza de los docentes universitarios nacionales con la propuesta que hace el secretario de Ciencia y Técnica de la Nación en la reunión con las universidades privadas, donde les promete apoyo económico para una investigación que *no* realiza "privatizando" los fondos públicos destinados a la educación e investigación universitaria? ¿Será de esos fondos que una universidad privada ofrece pagar a sus decanos la suma ejemplar y envidiable de 3000 dólares por mes?

Las respuestas son muy complejas para abordarlas en breve espacio y, en realidad, deberían darlas los responsables del manejo económico y educativo.

Entonces no le puede caber ninguna duda al presidente de la Nación, al ministro de Educación, a docentes, estudiantes, no docentes y a la ciudadanía toda de que la situación presupuestaria planteada es el camino seguro a la destrucción de la universidad nacional; porque el nivel salarial ofrecido está muy por debajo del nivel de subsistencia y por ende los que puedan tendrán que ganar lo imprescindible para sostener a sus familias en otros ámbitos o actividades, porque ningún docente que se precie y se respete puede aceptar la miseria impuesta como propuesta de vida (distinta a la pobreza cuando está asumida con dignidad y en función de objetivos concretos).

Y, finalmente, porque la otra parte presupuestaria, la de gastos comunes, inversiones, obras, mantenimiento, etcétera, es tan magra como la de los salarios. Por ejemplo el total del presupuesto de obras no sólo no admite obras nuevas sino que no alcanza para terminar las empezadas ni para mantener los bienes inmuebles existentes; ya que no sólo subió el dólar, subieron los precios ¡y cómo! de alimentos, alquileres, tasas e impuestos, servicios, combustibles, materiales de construcción, útiles y elementos de oficina, equipos para informática, etcétera.

Entre tantos cambios "propuestos e impuestos" éste es uno de los más dolorosos: admitir que los argentinos no nos merecemos la universidad nacional que nuestros antepasados supieron imaginar y donde se formaron en las disciplinas humanísticas y artísticas, en la ciencia y la técnica, varias generaciones de americanos; *al menos con los hechos así lo evidencia el Poder Ejecutivo Nacional.*

** Ex decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata*

UN ACUERDO "MUY SATISFACTORIO"

Malvinas, lo pasado pisado

El gobierno británico considera el acuerdo como un triunfo diplomático de Carlos Menem. "Ya no hay disputa", dice.



El restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre la Argentina y el Reino Unido, suscripto el último jueves en Madrid, satisfizo —aun cuando el tema de la soberanía quedó para tiempos mejores— a todas las partes que intervinieron en la negociación. En medios gubernamentales británicos, incluso, computan el hecho como un triunfo diplomático de Carlos Menem en lo que consideran la solución del conflicto.

El ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Douglas Hurd, no dudó en calificar el acuerdo como "muy satisfactorio" y en un exceso de entusiasmo señaló que la reanudación de relaciones "demuestra que no existe ninguna disputa con la Argentina", Hurd destacó que la negociación se alcanzó sin sacrificar el principio de la soberanía británica sobre las islas, sin reparar que idéntica posición sustenta el gobierno argentino. El canciller inglés confió en que a partir del acuerdo se podrán restablecer los lazos comerciales entre ambas naciones y aseguró, respecto de los habitantes de Malvinas, que "serán ellos quienes decidan el tipo de contacto con tierra firme que prefieran".

Hurd se deshizo en halagos por la prontitud con que el gobierno argentino llevó adelante el proceso en el cual —dijo— el Reino Unido actuó con igual celeridad. Para Hurd la zona de exclusión (impuesta por Gran Bretaña en 1982) será reemplazada "con algo mejor desde el punto de vista de la seguridad", un sistema que, según él mismo explicó, consiste en una forma de preaviso —no especificada aún— que anuncie la proximidad de naves o aviones "lo cual, desde el punto de vista de la seguridad, es un notable mejoramiento".

Lucio García del Solar, jefe de la delegación argentina en las negociaciones con Gran Bretaña, anticipó ayer, desde Madrid, que de "inmediato se verán los frutos sobre nuestras posibilidades pesqueras". Del Solar, refiriéndose al grupo técnico constituido para analizar el tema de la pesca austral a partir del levantamiento de la zona de exclusión, dijo que "buscaremos, sobre la base de un acuerdo de información recíproca, la forma de una colaboración mutua, destinada, paso a paso, a ir recuperando nuestros derechos". Tanto la pesca como la cuestión del petróleo —señaló— integran el lote de conflictos provocados "por la presencia ilegal de los ingleses, por la fuerza. Son ellos quienes actualmente tienen la sartén por el mango. Ahora se abre un período de normalización diplomática —continuó García del Solar— que va a crear compromisos e intereses recíprocos comerciales importantes. Todo esto contribuye a que tengamos que hablar con ellos más que antes y que se formen lobbies por parte de los propios ingleses a favor de la Argentina".

García del Solar expresó ayer, además, que cuando estén plenamente restablecidas las relaciones con Gran Bretaña, podrá hablarse del espinoso tema de la soberanía. Mientras tanto, confió en que era una buena estrategia la de establecer vínculos "con nuestros aliados en el Mercado Común Europeo, a quienes les interesa que las cosas anden bien con los ingleses", pero advirtió que las relaciones con estos últimos "nunca serán totalmente buenas si el tema de la soberanía no se resuelve algún día".

La satisfacción por el levantamiento de la veda diplomática entre ambos países alcanzó también a la Cancillería brasileña, que afirmó en nota oficial que el acuerdo logrado es "un hecho de extremada relevancia para la paz y la estabilidad del Atlántico Sur". Pero también fue ostensible en la prensa británica. El diario conservador *The Times* calificó ayer a la negociación como "un considerable éxito diplomático" del presidente Carlos Menem. Algo con lo que a la distancia coincidió el destinatario del elogio. Ayer, el Presidente calificó con idénticos términos la culminación de las tratativas de Madrid. Menem precisó que el restablecimiento de relaciones con los británicos permitiría a la Argentina no sólo incrementar su comercio con el Mercado Común Europeo, sino el acceso a nuevos créditos. De paso, Menem criticó al matutino *Sur* por el titular de tapa publicado ayer: "A los pies de un león". "No estábamos a los pies de un león y ahora nos hemos puesto de pie ante el león y el mundo", replicó Menem.

El diario conservador inglés, por otra parte, se preguntaba ayer qué quedaba aún por negociar entre Argentina y el Reino Unido. "Tras el acuerdo, resta aún una difícil cuestión, y es si queda algo que discutir. El presidente Menem sostiene que al aceptar su metáfora de 'poner la soberanía bajo el paraguas' Gran Bretaña ha reconocido que en algún momento tendrá que poner el tema en discusión", comentaba el *Times* para el que, como el canciller Hurd, el acuerdo se alcanzó sin sacrificar la pretendida soberanía británica sobre las islas.

Aplausos y silbidos

El restablecimiento de las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña recibió en la Argentina, en general, ecos favorables en la mayoría de los partidos políticos, con excepción de la izquierda, pero todos enfatizaron que no había que olvidar el propósito máximo de la gestión: recuperar la soberanía sobre las islas Malvinas. Rogelio Frigerio (MID), Adolfo Gass (UCR), Oscar Alende (PI), Federico Clérici (UCeDé) y José Octavio Bordón (PJ) aplaudieron. El diputado nacional Luis Zamora (MAS) estimó que se trataba de un hito más en la "entrega del país" y el ex canciller Dante Caputo señaló directamente que la nueva situación en torno del conflicto por las islas Malvinas se alcanzó "abandonando la posición argentina" en relación con la soberanía sobre el archipiélago. Para Caputo había dos alternativas: "Restablecer las relaciones con Londres o afirmar la posición argentina en relación con la recuperación de las islas Malvinas". "Lo hecho por el gobierno nacional significa haber optado por lo primero, abandonando lo segundo. La figura del 'paraguas de soberanía' (utilizada por el presidente Menem) se convierte en una ficción, pues de nada vale afirmar que no se comprometen los reclamos de ambas partes cuando de hecho se están haciendo concesiones."

Opinión

por Jorge Drkos*

Carta a Tato Pavlovsky

Días pasados publicaste en este medio una carta donde mostraste preocupación porque Luis Zamora pudiera ser confundido con "las ambigüedades y contradicciones del Partido Justicialista"... Debo confesarte, Tato, que al leerla me vino a la mente la imagen de una "señora gorda" que suplica: "Por favor no toquen a mi nena..."

Más allá del concepto que tienes de Zamora (eso es motivo de otro debate) lo puntual es el "tufillo" a sectarismo que exhala tu redacción. En momentos donde se pretende coartar el derecho a disentir de ocho diputados que, antes que nada son incuestionables militantes del campo nacional y popular; en instancias que requieren actitudes solidarias, favorables a la UNIDAD de los sectores más dinámicos de la sociedad, como táctica que impida el avance oligárquico, tú sólo te preocupas porque "tu Luis" quede fuera del conflicto. Lamentable posición.

Es que el arduo derrotero de la revolución, Tato, exige no sólo la declamación de objetivos transformadores. Requiere básicamente lecturas amplias de la realidad, despojadas de individualismo, atributos que faltaron a la cita cuando redactaste la carta a Zamora. Poco te preocupa que peronistas con memoria y compromiso popular sean, por ello, sentados al banquillo de los acusados. Lo trascendente para ti es que Zamora salve la ropa... Es más: pareciera que te molesta que desde el PJ y el FREJUPO haya compañeros que levanten la voz ante el desembarco conservador en un gobierno de netos orígenes populares. Pareciera que deseas nuestra derrota, de manera que las masas irredentas, desoladas y despojadas de referencia política marchen presurosas al regazo de pretendidos revolucionarios como tú y "tu Luis" para que las arranquen de la miseria y la postración. Si Tato, soy subjetivo, pero la franqueza me impide ocultar esta presunción.

¿Sabes cuál es el fondo de la cuestión, Tato? Que tenemos destinos en conflicto: mientras desde "adentro" somos muchos los que no arrumbamos el sentido del voto popular del 14 de mayo y damos pelea en inferioridad de condiciones, tu estás "afuera", sin tomar partido, transitando la senda del verbo gastado de cierta "izquierda" vernácula, clamando a los dioses por nuestra defenestración.

No sabes lo bien que hubiera venido una actitud distinta de gente como tú. Habríamos demostrado que a pesar de las diferencias, aprendimos a separar lo principal de lo accesorio; que el "cuentapropismo de izquierda" fue defecto del pasado... pero la realidad nos volvió a cachetear. Todo cambia en este mundo menos el falso purismo de los que se aferran al mote de "revolucionarios" con el mismo egoísmo que el terrateniente a sus estancias. Con tu carta, Tato, la derecha volvió a anotarse otro poroto ¡Y vaya si eso duele!

* Diputado del PI en la pcia. de Bs. As.

Menéndez sin recursos

El fiscal de la Cámara Federal de Córdoba, Humberto Vidal, dictaminó que deben ser rechazados los recursos extraordinarios por particulares damnificados en contra del sobreseimiento del general (R) Luciano Benjamín Menéndez, dispuesto como consecuencia del indulto presidencial.

El funcionario judicial se pronunció en ese sentido al dictaminar sobre planteos efectuados por abogados patrocinantes de particulares damnificados en la represión a la subversión, quienes coincidentemente plantearon la inconstitucionalidad del decreto del Ejecutivo Nacional que indultó al ex comandante del Tercer Cuerpo.

Jubilados a sus mangos

El gobierno bonaerense dispuso un incremento en los haberes jubilatorios mínimos del orden del 67 por ciento, por lo que, de ahora en más el piso jubilatorio quedó en 150 mil australes. El anuncio fue formulado por el presidente del Instituto de Previsión Social de la provincia, José Luis Di Lorenzo, quien además señaló que los restantes jubilados recibirán el 62 por ciento de aumento promedio.

Puede ser apología del delito reivindicar a los ex comandantes

El fiscal Moreno Ocampo hizo lugar a la presentación de la APDH basada en declaraciones del jefe del Estado Mayor del Ejército en las que solicita la libertad de los reos que cumplen pena en Magdalena.

El fiscal de la Cámara Federal de la Capital, Luis Moreno Ocampo, resolvió impulsar la investigación del presunto delito de apología del crimen que habría cometido el jefe del Ejército, general Isidro Cáceres, al reclamar la liberación y el reconocimiento a los ex comandantes presos en la cárcel militar de Magdalena.

La denuncia fue presentada por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) ante el juzgado federal a cargo de Juan Fégoli, y se respalda en declaraciones que realizó el general Cáceres en la ciudad de Rosario.

En esa oportunidad, durante una fugaz visita a Santa Fe, el titular del Ejército afirmó que la libertad de los ex comandantes "significaría la reivindicación de una guerra de naturaleza distinta que muchas veces tratamos de explicar". En declaraciones a las agencias noticiosas, que reprodujeron los matutinos *Clarín*, *La Capital* de Rosario y **Página/12**, el general Cáceres añadió que "debería crearse la conciencia de que nosotros luchamos en una guerra donde una minoría intentó hacerse del poder y sojuzgar a nuestra sociedad".

La Asamblea, en su presentación judicial, sostuvo que "es difícil precisar hasta dónde serían conceptos del general Cáceres (a pesar del entrecomillado) y hasta dónde serían propios de los medios de difusión". Sin embargo, la APDH, en el escrito de presentación, agrega que en caso de que la transcripción de los diarios se corresponda con la declaración efectiva se habría incurrido en la figura de apología del delito, que establece penas de un mes a un año de prisión.

"En una oportunidad se pretendió publicar una solicitada de reconocimiento a Jorge Rafael Videla y la Cámara Federal ha dicho que tales afirmaciones constituyen apología del delito", recordó la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos en su presentación judicial.

Rafael Calviño



General Isidro Cáceres, jefe del Estado Mayor del Ejército. *"El espíritu que nos anima es el respeto a las instituciones".*

Mientras tanto, el general Cáceres reiteró en una nueva gira por Rosario que "el espíritu que anima a nuestra fuerza es el respeto a nuestros ciudadanos y a las instituciones". Asimismo, el titular del Ejército añadió que la relación del arma con la población se debe "mantener siempre inalterable, en una suerte de solidaridad y colaboración mutua".

El general Cáceres arribó ayer al sector militar del aeropuerto internacional de Rosario para iniciar una gira de inspección que se extenderá a todos los cuerpos del Ejército. Durante su estadía, el jefe del arma expuso ante oficiales y suboficiales los lineamientos básicos del plan castrense en el presente año. Trascendió que sus interlocutores habrían expresado serios resquemores sobre la situación económica y operativa por la que estaría atravesando el Ejército.

Independencia para la comunicación

El Poder Ejecutivo envió al Congreso nacional, para su tratamiento en sesiones extraordinarias, un proyecto que exime del pago del Impuesto al Valor Agregado (IVA) a insumos destinados a la impresión de periódicos, libros y revistas.

La iniciativa, que modifica la ley de generalización del IVA, desgrava el papel, con lo que se completa la eximición del impuesto para todos los insumos relacionados con la producción de los medios de comunicación social.

El proyecto excluye de ese beneficio a los servicios de radiodifusión y de agencias informativas, como también los servicios de publicidad que proporcionan los medios de comunicación.

En los fundamentos, el Poder Ejecutivo señala que "es necesaria toda medida que coadyuve a asegurar la independencia efectiva de los medios de comunicación; la cual requiere un basamento económico sólido, por lo cual es preciso minimizar la carga tributaria de los impuestos llamados indirectos".

Por su parte, la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) advirtió ayer que no se reconoce a las revistas nacionales la tarifa postal reducida en los términos y con el alcance del Decreto 197/90, "de decisiva importancia en la libre circulación de las noticias y, por ende, para la libertad de prensa y la cultura del país".

ADEPA atribuye la irregularidad a "una mañosa y hasta traviesa interpretación" que de la citada norma hace "la burocracia estatal, aquella que tan precisamente define Octavio Paz en su obra *El ogro filantrópico*".

"Tal actitud —comenta más adelante el escrito— denigra décadas de protección institucional a aquella cultura y a aquella libertad esencial e implica subvertir la propia voluntad del presidente de la Nación y de todos sus ministros, a la vez que constituye una singular muestra del funcionamiento poco menos que omnipotente de los personeros del corporativismo de los tiempos modernos."

Monumento para los caídos

El presidente Carlos Menem anunció que el 2 de abril próximo se iniciarán las obras de construcción del monumento en homenaje a los caídos en la guerra del Atlántico Sur, cuya inauguración está prevista para el 10 de junio venidero. El monumento se levantará en las barrancas que la Plaza San Martín tiene frente a la estación Retiro.

Menem vio ayer en la Sala de Situación de la Casa de Gobierno la maqueta del Monumento a los Caídos en Malvinas.

La idea de realizar un homenaje a los que perecieron en el archipiélago fue iniciativa de la Presidencia de la Nación y surgió cuando el 8 de julio, el día de la asunción del primer mandatario, éste observó el desfile de los sobrevivientes de Malvinas.

En el monumento figurarán los nombres de los 649 caídos en la guerra del Atlántico Sur junto a los escudos de la Nación, de las provincias y de la ciudad de Buenos Aires.

Las seis columnas que flanquearán la cruz central representarán a las Fuerzas Armadas, Gendarmería Nacional y Prefectura Naval, en tanto que la cruz encarnará al cristianismo, teniendo a sus pies representadas las demás religiones.

Durante el transcurso de la presentación de la maqueta, al que asistió el intendente Carlos Grosso, se informó que los costos de las obras son asumidos en su totalidad por empresas privadas, sin que la comuna metropolitana deba realizar ningún aporte.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 17, Secretaría N° 33, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña MARGARITA ISABEL BELL Vda. de OBARRIO. Publíquese por el término de tres días. Buenos Aires, febrero 13 de 1990.

Marrodán Muñoz Secretario

INTERVENCION DE LA JUSTICIA EN SANTA FE

Los bonos venenosos

El fiscal de Estado provincial llevó a los tribunales federales la denuncia del vicegobernador, Antonio Vanrell.

(Desde Rosario) **Aunque recién el lunes el vicegobernador de Santa Fe, Antonio Vanrell, dará a conocer las pruebas con que cuenta para demostrar que hubo maniobras dolosas con el Bono Solidario en esta ciudad, el fiscal de Estado, Edgar López, hizo ayer una presentación ante la Fiscalía Nº 2 del juzgado federal local, remitiendo textos periodísticos de los diarios *Página/12*, *La Capital* y *El Litoral* que daban cuenta de una estafa de setenta millones de australes contra el Estado nacional, en la que están implicadas como mínimo cuatro personas, una de ellas esposo de la responsable de la distribución oficial de chequeras para carenciados. Será la justicia federal la encargada ahora de dar entidad suficiente a la denuncia para iniciar una causa penal o desechar la presentación.**

López, como fiscal del gobierno santafesino, señaló que "según manifestaciones del vicegobernador Vanrell, podrían existir dos hechos de relevancia penal que consistirían en la falsificación de firmas de funcionarios competentes para viabilizar los bonos y supuestamente éstos habrían sido depositados en cuentas bancarias particulares en provecho de los autores o partícipes de las maniobras implicadas".

"De resultar ciertas las afirmaciones —dice López en el escrito que presentó ante el juzgado federal— se habrían configurado conductas ilícitas de carácter penal en perjuicio del Estado nacional, titular de la política de acción social, puesto que la provincia es mera distribuidora de los bonos referidos" y agregó que "al ocurrir los hechos en Rosario, entiendo queda determinada la competencia de los tribunales federales de esta ciudad".

Para el caso de que se abra una instancia penal por estafa, el gobierno de Santa Fe ha sugerido que se requiera "informes a las entidades bancarias de Rosario con el fin de conocer la nómina y los datos pertinentes de las cuentas corrientes en las que se depositaron los bonos solidarios a que se ha hecho referencia". La denuncia de Vanrell indicaba que en los bancos Citi y ACISO se habían depositado 3500 bonos en la cuenta de una persona de apellido Gironaci, marido de la titular del organismo encargado de la distribución oficial de las chequeras.

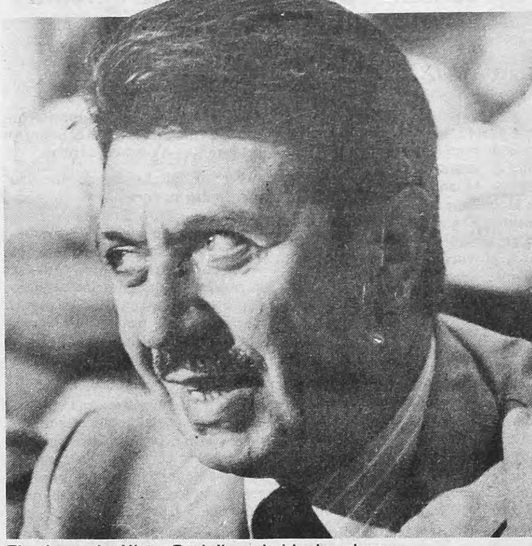
La procuradora fiscal, doctora Liliana de Margariño, deberá ahora aceptar o rechazar la presentación del funcionario del gobierno santafesino, quien aclaró que, en caso de abrirse la instancia judicial, el vicegobernador Vanrell deberá presentar por escrito ante el tribunal federal las denuncias que lo tienen como principal protagonista.

Por otro lado, el doctor Edgar López adelantó que la auditoría en el Concejo Municipal encargado de la distribución de bonos solidarios (más de 22.000) "no ha arrojado fallas, a partir de que esa metodología se cumplió estrictamente, confeccionándose padrones de beneficiarios".

—Pero lo que no se sabe es qué se hizo con los bonos llegados fuera de los caminos institucionales —preguntó **Página/12**.

—Lo único que le puedo asegurar es que esos bonos no fueron recibidos por la provincia, digamos que entraron por izquierda —respondió el fiscal López.

De todos los conflictos desatados con el tema bonos, el de Santa Fe resulta uno de los más escandalosos, por la recepción extrainstitucional de las chequeras, y porque los fondos engrosaron las cuentas bancarias particulares.



El gobernador Víctor Reviglio, eximido de culpas.

"Se trata de delitos penales contra el Estado nacional".

Bloques disconformes

Tras las explicaciones aportadas por el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Eduardo Bauzá, los dos bloques mayoritarios de la Cámara de Diputados evaluaron su posición frente al conflictivo tema de los Bonos Solidarios. Mediante un comunicado emitido ayer, la UCR señaló que el informe ministerial fue "insatisfactorio, por la falta de respuestas concretas y precisiones sobre la entrega de cuarenta mil chequeras al diputado Dante Camaño". Dicen los legisladores radicales que "quedó claro que la UCR nada tiene que ver en este escándalo" y que "el sistema carece de un efectivo control de distribución".

Por su parte el bloque justicialista también deliberó en torno del tema y, si bien no se emitió pronunciamiento alguno de la reunión, pudo saberse que, con un tono bastante agitado, varios legisladores censuraron el mecanismo de distribución y la recepción por uno de sus pares de las chequeras. Para evitar que el conflicto trascienda el marco político, los diputados justialistas decidieron no hacer lugar al pedido de desafuero de Luis Saadi, quien había acusado públicamente de corrupción al ministro Bauzá, entre otros.

Alquileres en su ley

Después de objetar "la nueva intervención estatal en el mercado de alquileres que promovió una reducción de la oferta", la Cámara Inmobiliaria Argentina exhortó "al público en general y a los agentes inmobiliarios en particular a mantener el respeto a las leyes vigentes". Pactar contratos en dólares, requerir pagos anticipados de más de un mes o garantías y depósitos extraordinarios, puede dar lugar a una expulsión de la entidad "por apartarse de la ley y la ética profesional".

Bosques de fuego

Brigadistas del Servicio de Prevención y Lucha contra Incendios Forestales trabajaban ayer intensamente para controlar dos siniestros extendidos en las cercanías de la localidad rionegrina de El Bolsón. El primero, a sólo 30 kilómetros de la ciudad, afectó unas 90 hectáreas de bosques y ayer por la tarde estaba bajo control de los bomberos. Más rebelde, el registrado en la zona del río Foyel preocupaba a los brigadistas que no lograban acotarlo.

Ahora son los rieles

Los vecinos, instituciones y autoridades de Tres Arroyos no tienen descanso. **La movilización popular en defensa del mantenimiento del ramal ferroviario que los conecta con Buenos Aires logró suspender la medida del gobierno nacional, pero resultó insuficiente para que no desaparecieran varios metros de rieles del tendido vial. No por decisión política, sino por obra de ladrones que, en plena faena, fueron detenidos por la policía bonaerense en la localidad de San Cayetano, próxima a la cabecera del partido.**

MENDOZA

Con lodo hasta el cuello

En medio de la confusión que provocó el aluvión mendocino del miércoles pasado, los medios locales publicitaron la desaparición de cinco personas que habían sido víctimas de los torrentes. Ayer por la tarde, sin embargo, el Comando Radioeléctrico de la provincia informó que sólo se radicó una denuncia, la desaparición de Juan Angel Romero, de 11 años, a quien localizaron ya sin vida en el tramo inferior del canal Cacique Guaymallén.

Las consecuencias del temporal se miden por ahora en cantidad de evacuados: 337 en los departamentos de Godoy Cruz, Las Heras y Luján; otros 370 que debieron abandonar sus casas y que están refugiados ahora en las de vecinos más afortunados, y 400 casas quedaron inhabitables, sepultadas por la masa de lodo.

El descenso de las aguas desde el pedemonte cordillerano provocó además la rotura de un conducto de gas y el corte de cables de teléfonos y de energía eléctrica, que dejaron sin luz a varios sectores de la ciudad y departamentos aledaños.

Entretanto, las provincias bañadas por el río Paraná enfrentan con variada suerte la creciente. En Entre Ríos, por caso, el río comenzó su descenso hacia el norte provincial, aunque mantiene el repunte de sus aguas desde el puerto local hasta el Delta. El número de evacuados no supera aquí los 200, todos pobladores ribereños.

En la provincia de Santa Fe, en cambio, el nivel de las aguas estaba alcanzando ayer su pico máximo aunque, según fuentes de la Prefectura Naval, entre hoy el domingo las aguas se estacionarán.

La junta provincial de Defensa Civil informó que ayer no se habían producido nuevas evacuaciones, pero que ya suman 1600 los afectados sólo en la capital de la provincia. Mientras que en Santa Fe se apuntalan terraplenes y defensas en las zonas críticas, el hidrómetro del dique 2 marcaba ayer por la tarde una altura de 6,48 metros, 2 más que la marca registrada anteayer. La creciente del Paraná derivó a su vez en el ascenso de nivel del río Salado y afectó un puente ferroviario al oeste de la ciudad.

Ferrocarriles Argentinos dispuso, por su parte, que los trenes de la línea Mitre ingresen provisoriamente en una estación ubicada al sur de la ciudad y no en la habitual del ferrocarril Belgrano.

EE.UU. I

Ronald Reagan en privado

Ronald Reagan se vio obligado ayer por primera vez desde el inicio de los procesos por el Irangate a declarar ante la justicia, pero sus abogados lograron que su deposición fuese privada, sin acceso para los innumerables medios de prensa que solicitaron presenciarla, y que sólo pudiera ser utilizada en el juicio de su ex asesor de Seguridad John Poindexter bajo la forma de una película de video expurgada previamente de toda mención a información reservada. El eje de la defensa de Poindexter es haber obedecido órdenes de Reagan en la vental ilegal de armas a Irán y el desvío de fondos a los contras.

EE.UU. II

Marion Barry en público

El alcalde de Washington, Marion Barry, fue acusado de perjurio en ocho casos y de posesión ilegal de narcóticos, al abrirse ayer el proceso en su contra. Barry fue encontrado —y filmado— fumando crack el pasado 18 de enero, y desde entonces hace un tratamiento de desintoxicación en una clínica de Florida. El fiscal Jay Stephens indicó ayer que acusa a Barry de perjurio por cada una de las declaraciones juradas en las que el alcalde aseguró no consumir cocaína. Agregó que de aceptarse todos los cargos presentados, Barry podría ser condenado a 20 años de cárcel. El mandato de Barry en la alcaldía de Washington termina en noviembre próximo. Todavía no descartó la que sería su cuarta candidatura.

El trago amargo del candidato Vargas Llosa

Un centenar de manifestantes agredió con palos y piedras al escritor y candidato de la derecha peruana.

Al grito de "inmoral, el pueblo te repudia", un centenar de manifestantes agredió con palos y piedras al candidato presidencial peruano Mario Vargas Llosa, al finalizar un acto proselitista en Trujillo. El atentado dejó como saldo un herido grave y varios contusos, y provocó la reacción del escritor quien acusó al gobernante Partido Aprista de estar generando "una atmósfera cada vez más violenta". Por otra parte, el semanario *Clave* aseguró en un informe publicado en Lima que la organización guerrillera Sendero Luminoso intenta provocar una intervención militar norteamericana.

Tras la agresión contra Mario Vargas Llosa, el comité departamental del Partido Aprista de la jurisdicción calificó de "conducta infraternal y desleal" la actitud de uno de sus dirigentes, que habría participado del hecho. El choque se produjo a la salida de la Cooperativa Azucarera Cartavio, a 600 kilómetros al norte de Lima, donde el candidato conservador había concurrido con fines proselitistas. Esa región es un bastión inexpugnable del aprismo, aunque nadie sabe qué ocurrirá en los comicios del próximo 8 de abril, en los que Vargas Llosa aparece como el favorito para ganar la presidencia.

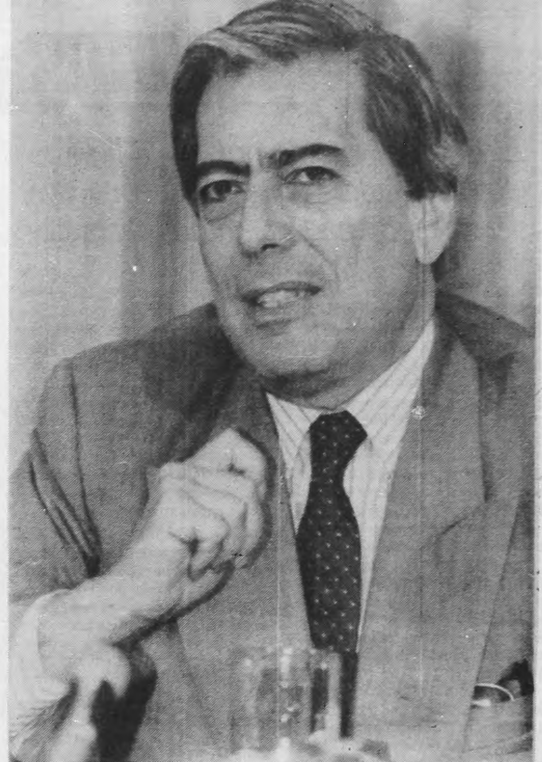
Durante el enfrentamiento, el escritor logró salir ileso porque fue cubierto por su servicio de seguridad, pero en cambio fue herido en un ojo —que estuvo a punto de perder— el periodista británico Kevin Rafferthy, de la International Media Partners. Otros periodistas sufrieron heridas menores. Según Vargas Llosa, la agresión fue parte de una campaña del oficialismo para enrarecer el clima ante la evidencia de las encuestas que lo dan primero en la popularidad.

Además de las protestas de la víctima, hubo un duro reclamo del senador y ex primer ministro del gobierno de Alan García, Armando Villanueva. El dirigente aprista exigió una inmediata investigación del ataque. Entre tanto, voceros de la alianza que apoya a Vargas Llosa, el FREDEMOS, lamentaron que después del atentado que la semana pasada sufrió el candidado izquierdista Henry Pease —atacado con disparos de perdigones por la policía— el gobierno "no se haya enmendado". Los cuestionamientos apuntaron fundamentalmente hacia el ministro del Interior, Agustín Mantilla.

Pero si faltaba alguna novedad para agitar un poco más el clima político del Perú, el semanario de centroizquierda limeño *Clave* publicó un informe que cita fuentes de los servicios de inteligencia, en el que se afirma que la organización Sendero Luminoso está comercializando clorhidrato de cocaína para propiciar una intervención militar norteamericana en el marco de la lucha contra el narcotráfico.

Según el semanario, una entrada en acción del gobierno estadounidense permitiría a Sendero Luminoso aparecer como una vanguardia armada en la lucha contra los invasores, con lo que mejoraría su posición política y su inserción social. Hasta ahora se acusa a Sendero Luminoso de alquilar las pistas de aterrizaje clandestino y aportar vigilancia armada para las bandas de narcotraficantes, pero según ese informe, los últimos hallazgos de cargamentos de droga indicanque estarían incursionando en otra fase del negocio.

AFP



Mario Vargas Llosa fue agredido en un mitin proselitista.
El ataque tuvo lugar en un bastión inexpugnable del aprismo.

Montevideo a puro candombe

A puro candombe festejaron los montevideanos la asunción del nuevo intendente, el médico socialista Tabaré Vázquez. Desde esta posición, el Frente Amplio se lanzó a una virtual carrera para la conquista del gobierno nacional en los comicios de 1994. Consciente de que el éxito de la empresa frenteamplista depende en buena medida de los resultados que pueda mostrar en su gestión, el alcalde expuso un ambicioso plan de trabajo para la conducción comunal, que incluye la descentralización en 18 zonas con participación del vecindario.

Vázquez prometió en un discurso que pronunció en la barriada popular de La Teja, que su gestión estará dedicada fundamentalmente a los sectores más pobres de la población. Mejorar la calidad de vida, abrir guarderías infantiles, el apoyo a comedores escolares, la construcción de policlínicas y centros deportivos y la creación de 300 nuevos centros de trabajo y el fomento de viviendas populares fueron algunas de las promesas del nuevo alcalde.

Por primera vez en la historia la izquierda uruguaya tendrá responsabilidades de gobierno —tiene una fuerte representación parlamentaria y en el concejo municipal— y desde el comienzo tendrá que vérselas con los problemas que planteará la administración nacional, a cargo del presidente conservador Luis Lacalle.

En otro orden, el nuevo alcalde definió su modelo en una entrevista publicada por el semanario *Búsqueda* como socialista "con connotaciones y raíces marxistas y algunos principios establecidos por Lenin". Sobre la perestroika dijo que es "un gran triunfo del socialismo" y advirtió que no significa un regreso al capitalismo, modelo que consideró "cuestionado hasta sus entrañas".

Amagos de caracazos

El fantasma del Caracazo —el estallido del cual está por cumplirse un año— sobrevolaba ayer en Caracas, donde unos veinte personas se reponían de las heridas recibidas el jueves, cuando una marcha obrera convocada para protestar por la carestía de la vida terminó en choques frontales con la policía, negocios incendiados y vidrieras rotas.

La manifestación había sido organizada por la Confederación de Trabajadores de Venezuela (CTV), la central ligada al oficialista Partido de Acción Democrática, de tendencia socialdemócrata. Un par de decenas de miles de obreros marcharon entre las plazas Morelos y Caracas, pero al término de la caminata "algunos exaltados lanzaron piedras contra vidrieras", según se informó oficialmente.

Hubo grescas también en otras ocho ciudades del interior venezolano, todas como resultado de manifestaciones contra la política económica del presidente Carlos Andrés Pérez.

Todos los medios locales coincidieron ayer en referir los incidentes de la víspera al traumático Caracazo, desatado pocos días después de la asunción de Pérez. La represión de los saqueos generalizados dejó entonces un saldo superior a los trescientos muertos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". Tel: 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

BLOQUE PARLAMENTARIO CONSERVADOR EN LA URSS

Los indios estaban cabreros

Fue anunciada la creación del primer bloque parlamentario perteneciente al ala conservadora del Parlamento.

La postergación de la votación representó una de las derrotas mayores sufridas por los garbachovianos desde el inicio de la perestroika. Se trata de un proyecto que ya fue aprobado en general en octubre, y que su presentador ante el Soviet, el vicepremier Leonid Abalkin, calificó repetidas veces de "ley fundamental de la perestroika". Al ingresar el jueves nuevamente en el Soviet para su aprobación artículo por artículo, todo el capítulo dedicado a la "propiedad individual" motivó el debate más apasionado en la breve historia de la legislatura pluralista de la URSS. No menos de 50 oradores del ala conservadora se turnaron en el uso de la palabra para despotricar contra la "reinstauración de la explotación del hombre por el hombre", justo lo que Abalkin había jurado en su presentación que quedaba totalmente descartado. Ligachov, a quien la rápida flexibilización de facto del "centralismo democrático" permitió obviar la disciplina partidaria que en otros tiempos hubiera debido guardar como miembro del Politburó, proclamó su compromiso de bregar por un referéndum si el proyecto, que incluye también la creación de sociedades por acciones para que los trabajadores puedan ser copropietarios en las empresas, no es expurgado del capítulo sobre la "propiedad individual".

El debate permitió que por primera vez los conservadores formaran un bloque, llamado Unión, que no reúne la tercera parte de la cantidad de diputados que tiene el reformista Grupo Interregional y todavía no incluye abiertamente a ninguna figura de primera línea. En ese clima se conoció la decisión de Letonia de sumarse a Lituania y Estonia en la abrogación de su anexión forzosa a la URSS, en 1940, aunque aún ninguna de las tres repúblicas bálticas proclamó su independencia.

Pese a las decenas de enmiendas que se le efectuaron y aunque mantiene la prohibición de explotar privadamente trabajo asalariado, el proyecto de reforma de la ley de propiedad propiciado por Mijail Gorbachov no pudo ser votado en su segundo y definitivo tratamiento en el Soviét Supremo, que resolvió aplazar en una semana su decisión en busca de algún acuerdo entre las distintas posturas. Se intenta, entre otras cosas, impedir que los conservadores queden con las manos libres para lanzar una campana en favor de un referendo que derogue luego la nueva ley, que establece el derecho a la "propiedad individual" (privada) de los medios de producción para los campesinos y las empresas familiares. La amenaza de éstos de recurrir al pueblo contra el Soviét creció en credibilidad al anunciarse la creación del primer bloque parlamentario del ala conservadora, integrado por unos 100 diputados, principalmente representantes de la población rusa de las repúblicas agitadas por brotes nacionalistas y antirrusos.



Ligachov proclamó su compromiso de bregar por un referéndum.
El ala conservadora del Parlamento se bautizó "Unión".

Crisis militar en Rumania

Tener el mejor apellido imaginable para ocupar el cargo no lo salvó al ministro de Defensa de Rumania, el general Nicolae Militaru, de tener que renunciar ayer, luego de que decenas de altos oficiales del ejército y la aviación así lo reclamaran en una manifestación realizada el martes ante la sede del gobierno. Los oficiales habían conseguido con su movilización que el gobierno formara una comisión para examinar su pedido de remover a Militaru y al ministro del Interior, Mihai Chitak, por haberse visto involucrados en la represión del derrocado régimen de Ceausescu, en particular en la masacre de Timisoara. La comisión debe también purgar de colaboradores de la disuelta Securitate a las fuerzas armadas. Militaru será reemplazado por el general Stanculescu, titular de Economía. Chitak aún no renunció.

Namibia independiente ya tiene presidente propio

El líder histórico de la Organización de los Pueblos del Sudoeste Africano (SWAPO), Sam Nujoma, fue elegido ayer por unanimidad presidente de la futura Namibia independiente. Tras haber combatido durante más de tres décadas al régimen racista sudafricano y a sus delegados en Whindoek, Nujoma asumirá la presidencia el próximo 21 de marzo, cuando la bandera de Pretoria sea arriada y se proclame formalmente la independencia de ese país del Africa austral.

Nujoma había regresado triunfalmente a Namibia en setiembre pasado, en el marco del proceso de pacificación sellado por Angola, Cuba, Sudáfrica y Estados Unidos. Poco después, en noviembre, las elecciones legislativas de Namibia hicieron prever su elección como presidente, cuando los candidatos de las guerrillas de la SWAPO obtuvieron 41 de las 72 bancas de la Asamblea.

La designación de Nujoma tuvo ayer, como testigo, al demócrata norteamericano Jesse Jackson, quien pasó por Whindock tras una semana en Sudáfrica. Jackson criticó a Washington por haber otorgado una ayuda de 50 millones de dólares a las guerrillas anticomunistas de la UNITA, y sólo 12 millones a Namibia, que tras décadas de guerra debe ahora encarar su reconstrucción. "Es indigno", dijo Jackson. Con respecto al futuro de Namibia, el líder demócrata aseguró que Estados Unidos debería pensar en "un plan Marshall" para contribuir al desarrollo de esa parte del Africa, escenario durante años de combates que fueron financiados por Washington. El 21 de marzo, esa ex colonia alemana romperá todos sus lazos con Sudáfrica y será reconocida también por Pretoria como un país independiente.

GRAN BRETAÑA

Queremos tanto a Glenda

Siguiendo los pasos de innumerables artistas que incursionan en la política con relativo éxito —basta recordar que el actor Ronald Reagan fue presidente de los EE.UU.— la popular actriz británica Glenda Jackson anunció en Barcelona que aspirará a un escaño parlamentario de su país, en las listas del Partido Laborista (PL). La actriz —que milita en el PL desde muy joven— calificó a la política conservadora de la premier Margaret Thatcher como "un desastre incalificable" y dijo que si logra una banca trabajará para mejorar la educación, la sanidad y la vivienda.

CHILE

Dos saludos para Pinochet

El presidente argentino Carlos Saúl Menem, su par uruguayo Luis Alberto Lacalle y el vice norteamericano Dan Quayle serían los únicos mandatarios que darían la mano al general Augusto Pinochet durante el acto de asunción del presidente electo Patricio Aylwin. Según trascendió, el resto de los jefes de Estado que fueron invitados optó por llegar tarde al país trasandino con el fin de eludir el saludo del dictador. Aylwin invitó también a los ex presidentes de Venezuela Luis Herrera Campins y Rafael Caldera —ambos democristianos como él— quienes no tendrán necesidad de acudir a ningún artilugio porque el protocolo no los obliga al indeseable saludo.

BELGICA

Atentado en la Universidad

Una bomba de gran intensidad estalló ayer en la Universidad de Bruselas, con el saldo de 50 alumnos heridos. Se trató del tercer atentado de ese tipo perpetrado en menos de un año. Las dos anteriores estuvieron a cargo de desequilibrados. Esta vez, tampoco hubo ninguna organización que se adjudicara la colocación de la bomba, que derribó una parte del techo en un aula repleta de gente.

Opinión

*Por Oscar F. González**

Nicaragua, tan violentamente dulce

Entre los días 8 y 30 de enero fui invitado por la OEA como observador de la misión que se ha instalado en Nicaragua para controlar la transparencia del proceso eleccionario. Como consecuencia de la rica experiencia adquirida al recorrer, durante ese período, tanto las principales ciudades como pequeñas localidades del interior, además de participar en numerosos actos partidarios y reuniones políticas en los barrios de Managua, he podido apreciar directamente el intenso clima electoral que impregna todo el país.

El ambiente en que se desenvuelve la actividad política es de absoluta distensión y con un notorio nivel de participación popular. No han podido detectarse irregularidades significativas en la organización del proceso y la marcha hacia las elecciones se desarrolla en forma inexorable en un clima de amplia libertad de reunión y de expresión. Las denuncias sobre supuestas prácticas de presión o coacción para dirigir el voto hacia el oficialismo han sido desestimadas en casi todos los casos, no habiéndose detectado ninguna práctica que pueda catalogarse como inusual en cualquier etapa preelectoral de Latinoamérica.

Hay que destacar, por otra parte, que este proceso debe ser uno de los más controlados en la historia política reciente por organismos y entidades de la comunidad internacional, a los que se les brindan todo tipo de facilidades para cumplimentar su misión. Basta señalar como ejemplo que los 60 observadores internacionales que la OEA tenía asignados en enero se irán incrementado hasta culminar en unos 300 para el día de los comicios. Las fuerzas de seguridad sólo cumplen en los actos masivos el papel preventivo que es de esperar cuando se reúnen multitudes. Todo esto, sumado a la gran expectativa popular que las elecciones han despertado, sólo permite augurar un feliz desenlace que culminará el próximo 25 de febrero y que habrá de convertirse, sin ninguna duda, en un hito en la historia democrática de América latina.

A esa fecha, las expectativas del pueblo nicaragüense llegarán divididas claramente en dos opciones. Una, la del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), que llega a las elecciones representando al oficialismo y con el lógico desgaste que toda acción de gobierno produce en un país de escaso desarrollo económico como es Nicaragua. A pesar de esto es indudable la superioridad del FSLN en cuanto a la coherencia política de sus propuestas, que son por lo general claras, concisas y efectivas. Es notable también la influencia que la precisa maquinaria de dirigentes y militantes organizados a lo largo de todo el territorio ejerce sobre las bases populares. No por casualidad el FSLN ha sido la única organización política capaz de presentar candidatos en todos los circuitos electorales.

El FSLN no sólo ha conseguido devolver al pueblo nicaragüense una clara conciencia de la unidad y dignidad nacional, sino que sus propuestas de pacificación, pluralismo político y economía mixta representan sentidas reivindicaciones de la población. La alianza Unión Nacional Opositora (UNO), en cambio, es una estructura heterogénea formada por liberales, conservadores, sectores vinculados al antiguo régimen somocista y el Partido Comunista, a la que le cuesta ordenar propuestas coherentes, por lo que sus mensajes adquieren con frecuencia un estilo contestatario. Tal vez se deba a esta deficiencia estructural la incapacidad manifiesta para expresar un programa válido traducido en consignas aceptables para vastos sectores. A pesar del innegable carisma de su candidata, la señora Violeta de Chamorro, y de contar a su favor con la impopularidad que toda crisis económica arrastra, asombra que banderas tan sentidas por el pueblo nicaragüense, como el tema de la paz, hayan sido desestimadas en sus propuestas, lo que ha permitido que surjan dudas sobre si todos los sectores de la coalición apuestan sinceramente a recuperar el poder por la exclusiva vía del voto popular.

* *Diputado por el PJ.*

Opinión

Por Eduardo Verona

Asignaturas aprobadas

Es fácil andar dulce con Jorge Valdano. Es un caso realmente atípico que en un ambiente superprofesionalizado como el fútbol a un jugador lo sensibilicen temas (sociales, políticos, culturales) que lo acerquen a opiniones con distintos grados de compromiso. Seguramente esta observación podrá ser señalada como prejuiciosa y reaccionaria, pero los ejemplos cotidianos se encargan de pintar que el jugador de fútbol (por supuesto hay excepciones que proyectan en sus colegas influencias positivas) se queda demasiado pegado a sus intereses particulares y sectoriales.

Pero el ejemplo de Valdano no viene a partir de esas asignaturas aprobadas con amplitud a lo largo de su carrera. En este caso, la cuestión pasa por el fútbol, por el desafío que le propuso Bilardo hace unos meses de jugar otro mundial y por la respuesta que esta brindando el propio Valdano en esta aventura de perfiles románticos. Le ofrecieron volver y volvió como si nunca se hubiese ido. Le ofrecieron "una prueba" y no solamente no desentonó, sino que se convirtió en la última gira de la selección por Francia, Guatemala y México en la individualidad más desequilibrante de un equipo sin rumbo. Le ofrecieron un sueño que lo está transformando en realidad.

Y, además, sin proponérselo, desmitifica esa versión dogmática que afirma que en el fútbol actual para rendir hay que compartir decenas de entrenamientos con los compañeros. No hace falta ni aclarar que la relatividad también alcanza al fútbol. No hay verdades absolutas, no hay sentencias inapelables. Valdano vino, se puso a las órdenes del cuerpo técnico, jugó luego de una ausencia prolongadísima y no tuvo problemas concretos de adaptación ni de funcionamiento.

La anécdota sirve para poner las cosas en su lugar. No es necesario "adoctrinar" a un jugador con cursos intensivos para lograr una respuesta de alto nivel. No es necesario bajar línea con obsesiva insistencia alentando la máxima subordinación. El caso de Héctor Enrique en el último mundial puede servir como elemento de prueba. Viajó a México sin haber compartido "horas de vuelo" con el plantel y volvió convertido en una pieza importantísima en la estructura del equipo. La desventaja que supone no participar en la etapa previa la suplió con jerarquía y capacidad. La misma jerarquía y capacidad que expone Valdano en las circunstancias actuales. Jugando, porque de eso se trata.

Pero igualmente el suyo no es un caso singular a pesar de que en este presente tenga la forma de un ejemplo. El fútbol históricamente, siempre contempló estas particularidades. Hoy viene bien que se escriba con la misma letra, por lo menos para certificar la existencia de una pincelada folklórica.

El Negro Enrique y los goles de Medina Bello empujan a River

Un gran partido del volante y otros dos tantos del entrerriano para una victoria demasiado amplia en el marcador.

3 RIVER: Comizzo; Gordillo, Higuain, Serrizuela, Carlos Enrique; Héctor Enrique, Zapata, Corti, Vázquez; Zamora, Da Silva. DT: Daniel Passarella.

0 PLATENSE: Bogado; Pereyra, Juan A. Sánchez, Orellano, Bellini; Ivanovic, Capozucchi, Guillermo Rodríguez, Espina; Boldrini, Spontón. DT: Eduardo Anzarda.

Cancha: River. Arbitro: Luis Pasturenzi. Goles: 24m. Serrizuela (R), 69m y 88m. Medina Bello (R). Cambios: Medina Bello por Da Silva (R) y Scotto por Spontón (P).

Sorprendidos por lo que hacía Boca en Liniers desde el primer minuto, asustados por el incendio de la tarde debajo de una de las tribunas y preocupados por la vida íntima del club y el plantel, los hinchas de River esperaron una cómoda victoria de su gente. Que no fue tan así porque aunque no sufrió ante Platense, el equipo dejó unas cuantas dudas planteadas.

Para saber lo que pasa en la intimidad de Núñez basta con recorrer los pasillos —ver recuadro—, esos que por la tarde vieron un desfile de bomberos porque a las 17 se declaró un incendio en una de las salas del Monumental. Allí donde la barra brava guarda bombos y banderas, las llamas consumieron los estandartes millonarios y por la noche la popular apareció desnuda. Suerte que el equipo arrancó cómo pasar por arriba a Platense en un amague sin concreción. Bastó que los de Anzarda acomodaran a su gente en el medio y tomaran las marcas del fondo para que River padeciera duras dificultades en su intento por crear situaciones en el área de Bogado. Recién sobre los 20 llegó River con riesgo cuando el uruguayo Da Silva se lo sirvió a Serrizuela y el zaguero, volcado en terreno rival, falló en el remate final.

Por entonces, ya el Negro Enrique estaba jugando un gran partido. Era el conductor de River, con un despliegue generoso por toda la cancha, ordenando, llevando y distribuyendo juego, pocas veces respondido por sus compañeros. Daba la sensación de jugar solo, a menos que se le acercara Polillita Da Silva para intentar una sociedad que Platense rompía a duras penas, siempre con falta. De una de esas llegó la apertura. Lo bajaron a Da Silva y el bombazo de Serrizuela atravesó la barrera y se metió en el arco de Bogado. River respiraba tranquilo.

Con la ventaja, era de esperar la distensión del local y un mayor atrevimiento de Platense. Sin embargo, con cuentagotas, los volantes acompañaron la soledad de Boldrini y Spontón, ante quienes Higuain y compañía resolvían con suficiencia. River aburrió durante la primera parte del segundo tiempo. Sólo el ingreso de Medina Bello por Da Silva le puso pimienta al ataque local. Hubo espacios para los piques del entrerriano y los pases medidos de Enrique, la mejor fórmula del local. Así, el Mencho Medina Bello llegó al segundo y cerró el último resquicio de duda, con el tercero sobre la hora. Una victoria que estuvo cerca de ponerlo en la punta, si en Avellaneda no llegaba el habitual gol agónico de Independiente. Pero, sin grandes festejos, River se fue a casa conforme. Está ahí y ahora va a Mar del Plata para encontrarse con Boca y cerrar el verano.



Jorge Vázquez se va a la marca de Orellano y encara sobre el área.
River abrió el tanteador con un gol de tiro libre de José Serrizuela.

¡Eramos tan ricos!

River no sabe con qué equipo jugará el lunes por la noche frente a Boca por la final de la Copa Mar del Plata y mucho menos con qué jugadores podrá contar para la Libertadores que se iniciará a fin de este mes, donde el conjunto de Núñez recién aparecerá en marzo para disputar la Copa.

En el club hay graves problemas económicos y las actuales autoridades, según confirmó un dirigente a **Página/12**, "recién ahora tenemos dos informes sobre cómo encontramos el club. Un informe es contable, el otro sobre la infraestructura". La fuente confió a este diario que en el informe contable hay "3,5 millones de dólares de pasivo (2 de ellos vencidos), pero actualizados van a ser 4, ya que tenemos una caja especial para recibir los cheques rechazados". Mientras que por la parte edilicia "hay goteras por todos lados, casi nos suspenden la cancha y tenemos la pileta olímpica clausurada". La fuente aclaró que "la otra administración entregó 150 carnets sin cargo para la pileta". Pero sólo hay que pasar por la confitería de River para escuchar cosas como que "acá faltan algunos cuadros y trofeos" o que "en este club no hay plata ni para las credenciales de prensa". Parte de la solución pasa por la venta de jugadores: "Es verdad, es una posibilidad" reconoció la fuente, a lo que agregó que "hay otros recursos como la publicidad".

Por el lado futbolístico, se dijo que Daniel Passarella tenía problemas con algunos jugadores, pero el técnico explicó que, por ejemplo, con Fabio Talarico "hablamos y le dijimos lo que pensábamos y él entendió, reconoció su error y ahora está todo en orden". En tanto, algunos dirigentes también dialogaron con el volante de River. Una de las autoridades que hablaron con el jugador dijo a **Página/12** que "es un buen chico. En Mar del Plata hablamos y comprendió las cosas". También se habló sobre el tema Sergio Batista. Daniel Passarella sostuvo ante este diario que "yo hablé con Batista y le dije que no se iba a concentrar para este partido, que no lo veía bien táctica, ni físicamente, pero le pedí colaboración con los muchachos y le ofrecí jugar en reserva para que haga fútbol, para que se mueva".

River aún tiene muchas cosas por solucionar, pero también tendrá que pensar qué métodos utilizar. Aunque un ex integrante del gobierno del club remató: "no saben dónde están sentados".

Haig ganó en Cipolletti

Con cuatro partidos comenzó anoche la 23° fecha del torneo del Nacional B que se completará hoy con los siete encuentros restantes, en horario vespertino y nocturno. En el cotejo más importante de ayer, uno de los escoltas del líder, Douglas Haig ganó 3 a 1 en Cipolletti. En Santa Fe se repartieron aciertos y errores, Colón y Defensa y Justicia que terminó empatado 1 a 1. En Córdoba y ante muy poco público Belgrano venció 2 a 0 a Villa Dálmine y por último, San Martín le ganó en Mendoza por 2 a 0 a Los Andes. Hoy se enfrentarán Quilmes-Atlético Rafaela; Huracán-Lanús; Armenio-Atlético Tucumán; Italiano-Central Córdoba; Talleres-Tigre y Maipú-Brown.

HAZAÑA EN LINIERS

Vélez le empató a lo Boca

Boca ganaba por tres goles y se divertía. Vélez lo dio vuelta por Funes y Gareca.

3 VELEZ: Fillol; Lucca, Giuntini, Colocci-ni, Cardozo; Simeone, Mancuso, Morresi; Hernández, Gareca, Funes. DT: Alfio Basile.

3 BOCA: Navarro Montoya; Stafuzza, Simón, Musladini, Cuciuffo; Giunta, Marangoni, Ponce, Itabel; Rodríguez, Latorre. DT: Carlos Aimar.
Cancha: Vélez. Arbitro: Juan Carlos Demaro. Goles: 26m. Ponce (B), 35m. Cuciuffo (B), 44m. Rodríguez (B), 52m. Funes (V), 83m. Hernández (V), 88m. Gareca (V). Cambios: 45m. Zalazar por Cardozo (V), 75m. Soñora y Pico por Itabel y Latorre (B), 82m. Gallego por Giuntini (V). Incidencias: 45m. expulsado Rodríguez (B).

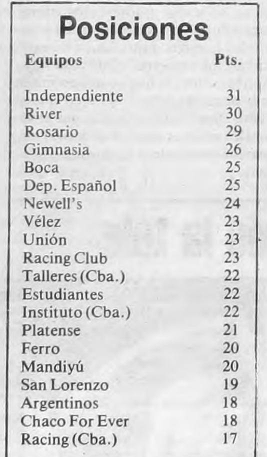


José Daniel Ponce, volea de zurda y primer gol a los 26 minutos de juego.
Era la gloria de Boca que ganaba por tres goles y empató 3 a 3 con Vélez.

Boca fue un vendaval, una fiesta incontenible que apagó la luz antes de tiempo y con todos los invitados (incluida la TV norteamericana) adentro y sin entender nada. Duró 45 minutos, hasta el momento en que la ley jugó al gallito ciego y el pibe Rodríguez que se colgó del alambrado para celebrar el tercer gol sin acordarse que tenía tarjeta amarilla, se fue expulsado por el abogado Juan Carlos Demaro.

Funes, con Cucciufo colgado de su cintura fusilando a Navarro Montoya es el símbolo de la otra mitad del partido: Vélez remontó una goleada imposible "a lo Boca", y justamente ante Boca, que es lo que más les debe estar doliendo a los zeneizes. Pero fue justo, porque para eso puso toda la carne a la parilla. Puso cuatro delanteros y terminó jugando con sólo dos defensores. Puso además la garra, la vergüenza y la pizca de gran fútbol —de ése que se juega bajo insoportable presión—, a partir de Funes, Gareca, Morresi, Hernández. El Búfalo Funes, especialmente, él convirtió el gol clave antes de los 10 del segundo tiempo llevándose a la rastra a Cuciuffo y su tacle. El fue el autor de un centro imposible que derivó en el segundo gol. Gareca apareció poco, pero puso el empate y en Liniers eso ya vale un monumento eterno.

Casi en el recuerdo quedó ese excepcional primer tiempo de Boca, un equipo audaz, que salió a ganar y lo iba consiguiendo con un fútbol de gran nivel en el que brillaron Ponce, Latorre y el chico Rodríguez. Un fútbol que le abre un amplio crédito en su lucha por el título. Sus hinchas, amarguras aparte por los errores del segundo tiempo, seguramente no lo olvidarán. Y nadie, ni hinchas ni neutrales, olvidarán que el resultado de todo esto fue un partidazo, de esos que todos queremos ver.



Posiciones

Equipos	Pts.
Independiente	31
River	30
Rosario	29
Gimnasia	26
Boca	25
Dep. Español	25
Newell's	24
Vélez	23
Unión	23
Racing Club	23
Talleres (Cba.)	22
Estudiantes	22
Instituto (Cba.)	22
Platense	21
Ferro	20
Mandiyú	20
San Lorenzo	19
Argentinos	18
Chaco For Ever	18
Racing (Cba.)	17

Próxima fecha

Mandiyú-Instituto
Unión-Estudiantes
Newell's-Independiente
Boca-Ferro
Argentinos-Vélez
Platense-Español
San Lorenzo-River
Talleres-Rosario
Racing-Racing Cba.
Gimnasia-Chaco For Ever

Resultados

Instituto 1	Gimnasia 0
Chaco For Ever 1	Racing 0
Racing Cba. 1	Talleres 0
Rosario 4	San Lorenzo 2
River 3	Platense 0
Español 1	Argentinos 0
Vélez 3	Boca 3
Ferro 0	Newell's 0
Independiente 1	Unión 0
Estudiantes 2	Mandiyú 0

UNICO PUNTERO

Independiente buscó y encontró

1 INDEPENDIENTE: Pereira; Altamirano, Monzón, Delgado, Ríos; Giusti, Bianco, Insúa, Carlos Morales; Artime, Alfaro Moreno. DT: Jorge Solari.

0 UNION: Tognarelli; Mauri, Alberto, Tomé, Armando; González, Llané, Madelón, Rabuñal; Castro, Echaniz. DT: Humberto Zucarelli.
Cancha: Independiente. Arbitro: Juan Bava. Goles: 78m. Insúa (I).

Independiente necesitaba un triunfo para borrar esa imagen pálida que dejó hace una semana en Corrientes. Y la oportunidad la aprovechó ayer en su estadio, con su hinchada y frente a un Unión que llegó a la Capital con la intención de mostrar que el equipo de Santa Fe está en condiciones de continuar con tranquilidad en la primera división. El conjunto de Jorge Solari se llevó una victoria por 1 a 0, merecida y que debió ser por mayor cantidad de goles, ya que dominó durante los 90 minutos.

Durante la primera etapa, Independiente fue mucho más ofensivo que Unión. Los rojos mostraron su intención atacante a través de Insúa, Artime y Alfaro Moreno. Pero los visitantes se pararon bien en su defensa y amontonaron varios jugadores en la mitad de la cancha para evitar que la gente de Independiente piense y se organice. Pero no pasó nada, hasta que al cumplirse los 30 minutos el dominio local se hizo notar y todo el equipo de Solari se ubicó en el campo de Unión, aunque no consiguieron lo que fueron a buscar: el gol. Primero por que Independiente no supo definir, segundo porque la defensa visitante se lo impidió.

Lo mejor que lograron ambos equipos hasta ese momento fue irse al descanso para delinear las claves de los últimos 45 minutos. Independiente salió a buscar el partido y llevarse los dos puntos, mientras que Unión ingresó a la cancha con la sola finalidad de regresar a Santa Fe con un punto. Pero el local hizo mejor las cosas. Buscó todo lo que pudo y lo hizo con distintas variantes hasta que a los 78, tras una escapada de Alfaro Moreno por el sector izquierdo y luego de enviar un centro, Insúa puso la cabeza y el triunfo por 1 a 0 totalmente merecido. Ahí se aseguró la punta de la tabla y logró también otra cosa, que fue la de eliminar esa imagen oscura que se vio de Independiente hace una semana. Unión se fue del campo de juego tranquilo, pero no obtuvo el punto que quizo llevarse de Avellaneda. El rojo, por ahora respira con tranquilidad, pero tendrá que seguir mejorando para permanecer en el sitio de privilegio que es ser líder del campeonato.

GEORGIA

A raíz de "la difícil situación política que se vive en ciertas regiones y la falta de garantías de seguridad para los deportistas", el congreso constitutivo de la Federación de Fútbol de Georgia decidió boicotear el torneo nacional soviético. Según la agencia Tass, los equipos georgianos sólo actuarán en un torneo regional. La Federación de Fútbol de Georgia rechazó la tutela de la Federación de Fútbol de la Unión Soviética protagonizando la primera ruptura deportiva con Moscú desde que la corriente nacionalista reclamó su propio espacio político al poder central.

Becker amenaza jugar la Davis

El alemán Boris Becker anunció que tiene ganas de retornar al equipo de Copa Davis y no descartó la posibilidad de jugar contra la Argentina por los cuartos de final, entre el 30 de marzo y el 1 de abril, en Buenos Aires. Becker anunció en Bruselas, donde pasó a tercera ronda, que "quiero jugar, pero también quise hacerlo contra Holanda y no tuve tiempo". El jugador está empeñado en destronar el liderazgo mundial a Ivan Lendl y hacia allí apunta sus esfuerzos del '90. La semana próxima intervendrá en Stuttgart —también va Lendl— y entre el 12 y el 25 de marzo jugará Key Byscaine —también estarán Mancini y Jaite— y recién entonces decidirá si viene a Buenos Aires.

Senna renovó el registro

Ayrton Senna correrá esta temporada para McLaren. Jean Marie Balestre, titular de la FISA, anunció ayer en París una lista en la que no estaba el brasileño y en ese momento le notificaron que había llegado una carta escrita de puño y letra por Senna. Balestre suspendió la nómina, analizó el texto y regresó con los periodistas anunciando la rectificación. La carta, en ninguna línea pide disculpas como había exigido Balestre, y se limita a decir que "no hubo influencias en la decisión del Mundial de 1989". Senna conducirá el McLaren 27 en la primera carrera del año, en el trazado de Phoenix, en Estados Unidos.

Douglas no quiere ni hablar de Tyson

El nuevo campeón mundial de los pesados, James Douglas. Anunció que "no pelearé hasta setiembre", mientras que su manager, John Jhonson sostuvo que "ni el Consejo ni la Asociación reclamaron una revancha con Tyson en junio". En tanto, Don King, padrino del campeón destronado, afirmó que inició las gestiones para hacer la revancha en Atlantic City en la fecha indicada mientras que los apoderados de Evander Holyfield amenazaron con "reclamar a la AMB una pelea con Douglas dentro de los próximos 120 días" si Douglas confirma su decisión de no boxear hasta setiembre y King insiste con la revancha.

El INC baja las medias

El Instituto Nacional de Cinematografía ha decidido modificar las llamadas medias de continuidad de las salas de cine, para facilitar la permanencia en cartelera de las películas nacionales. Las medias corresponden a los promedios de espectadores semanales de cada cine. A pesar de la merma de público en los últimos años, las medias no fueron actualizadas y obligaban a los films nacionales a cumplir con cifras imposibles de mantener en la práctica. La medida responde a un reiterado reclamo de las entidades vinculadas a la producción, la industria, los trabajadores, directores y distribuidores de películas.

Tiempo de flores vascas

El director cinematográfico Oscar Aizpeola acaba de terminar el rodaje de su ópera prima, *El tiempo de las flores* (Lorealdía), la primera coproducción entre la Argentina y el País Vasco. La filmación de la película —que estuvo a cargo de la parte argentina— demandó ocho semanas, divididas en dos etapas; las primeras seis en las localidades pampeanas de Colonia Barón y Parque Luro, y las dos restantes en San Sebastián. La posproducción de *El tiempo de las flores* se realizará en Argentina —financiada por los vascos— y podría estar terminada en julio próximo para ser estrenada en setiembre en el Festival de San Sebastián.

Vuelve Riff para descargar la bronca

Dando razón a eso de que yerba heavy nunca muere, Pappo decidió rearmar el grupo número uno del rock pesado.

(Por Eduardo Berti) Con su formación original (Pappo y Boff en guitarras, Vitico en bajo, Michel en batería), el máximo grupo local de rock pesado, Riff, volverá a tocar en vivo a partir de abril. No obstante, se ignoran aún ciertos detalles de la reunión, tales como si también incluirá la grabación de un nuevo disco o si sólo se limitará a un puñado de shows en Capital y alrededores o abarcará además una gira por el interior.

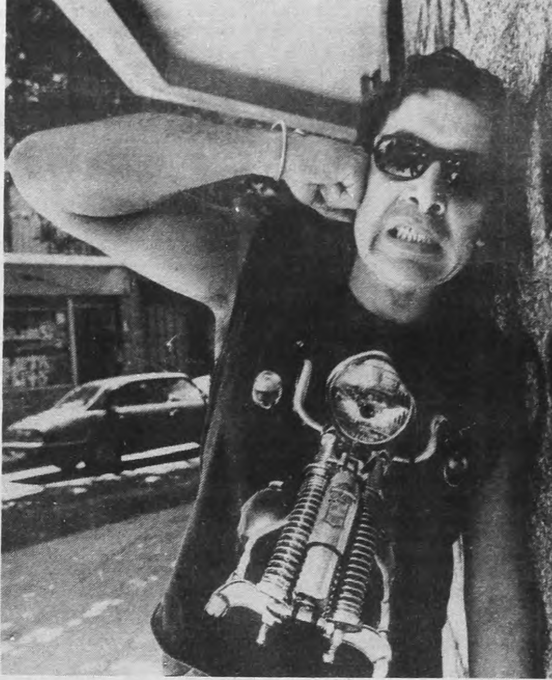
Los rumores sobre la reunión de Riff habían cobrado fuerza en los últimos días. La noticia fue confirmada a **Página/12** por los integrantes de la banda, que ya compartieron dos ensayos informales y esperan convocar dentro de tres semanas a una gran conferencia de prensa para oficializar el hecho. Según allegados al grupo, en esta nueva etapa habrá pocos temas inéditos, ya que el repertorio presentará una mayoría de viejos éxitos que reclama la popular ("Susy Cadillac", "No detenga su motor", etc), en algunos casos a través de versiones remozadas.

A cinco años de su separación, sólo precedida por una fugaz y parcial reunión en la que Riff formó con Pappo, Vitico, el baterista Oscar Moro y el guitarrista Jaf, ahora el grupo vuelve con sus integrantes fundadores, que de este modo postergarán —al menos temporariamente— sus proyectos personales. El líder y cantante, Pappo, regresó al país en diciembre, tras un año y medio en los Estados Unidos y tocó con su nuevo grupo norteamericano The Widow Makers, pero poco habituados ellos, los músicos se volvieron solos, decepcionados con la situación económica del país. Pappo, por su parte, se reintegrará a él —si lo hace, ya que hay dudas al respecto— recién tras cumplir los compromisos con Riff.

En cuanto a Michel Peyronel, también integra junto con su hermano Danny, el inglés Ralph Hood y el español Salvador el cuarteto de heavy-metal Tarzen que tocó en Vélez como número soporte de Bon Jovi. Se ignora el futuro de Tarzen aunque tras la actuación en Vélez los músicos y managers se mostraban entusiasmados con las perspectivas para este año, sobre todo a nivel internacional.

Según dijo a este diario el guitarrista Boff, "Riff vuelve en un momento justo. La gente está ávida de escuchar rock'n fuerte y nosotros vamos a ser otra vez un medio de descarga para sus broncas. Si empezamos a tocar en 1980, cuando había mucha represión, ahora reaparecemos en medio de una gran crisis económica. Pareciera que somos un grupo para las épocas duras. Por todo esto, nuestro deseo es que los recitales sean bien populares. No queremos llenarnos de guita. Tampoco creemos que el nuevo Riff sea una remake del anterior sino una continuación. El proyecto está tan vivo como hace diez años; es como si el grupo volviera después de unas largas y merecidas vacaciones".

Gustavo Saiegh



Pappo volverá a armar Riff.
Rock pesado para estos tiempos duros.

LEGUIZAMON CON MERA FIGUEROA

El Cuchi en la corte de los milagros

(Por Leonardo Vargas) **"He venido de Salta, he abandonado los quesillos, los choclos, las frutas de estación para encaminarme a otras estaciones: las del ferrocarril." Con mucha tos, el "Cuchi" Leguizamón se acomodó en los sillones del Ministerio del Interior. Momentos antes el folklorista —máximo innovador en materia de zambas— había sido recibido por el ministro Julio Mera Figueroa.**

—¿Qué lo trajo por acá, un lugar poco habitual para usted?

—Soy connacional del ministro y amigo. Y alguna vez hay que saludar a un amigo cuando no se puede tomar un vino juntos... en la provincia es posible sentarse a tomarlo, pero cuando se trabaja ya es más difícil, por eso lo saludo. Eso sí: me he tomado una cerveza rica. Hay en Buenos Aires una cerveza muy rica y mujeres hermosas, pero la cerveza, como las mujeres, en general es de otros.

—Bueno, pero no habrá venido a Buenos Aires solamente a saludar al ministro.

—He traído música para publicar, para editar, y mañana ya me vuelvo para Salta, porque allá sí hago falta pero acá no creo.

—¿Y qué nueva cosa tiene para ofrecer en música?

—Acabo de editar la "Zamba del borrachito". El borrachito es una persona muy querida, al que siempre encargan una changa cortita, como podar una planta, arreglar la pata de una silla rota por los festejos del carnaval o tapar un agujero hecho en el techo de un rancho por alguna rata subversiva. Bueno, después de terminar esas changuitas, el hombrecito cobra su platita y toma su santo vinito y se macha; y a ese borrachito lo cuidan sus parientes y amigos, porque lo quieren mucho, puesto que se ha ganado su platita para tomarse el vino. Esa es la historia de la "Zamba del borrachito". Imagínese si todos pudiésemos ganar nuestra platita para tomarnos tranquilos nuestro vinito. Ah, ¡si no existieran los usureros! ¡Qué cosa mala son los usureros que no nos permiten ese pequeño gusto! Yo creo que si Tata Dios existiera tendría que enseñarles muchas cosas, no castigarlos, pero sí enseñarles a ser buenas personas.

Fotocopiando la tele

Por caso: uno está mirando distraído televisión cuando aparece la mujer de sus más remotos sueños en su mejor perfil. ¿Cómo hacer para que no se escape ese instante? Grabarla en video, por supuesto. Pero uno es aun más fetichista y quiere colocarla, tenerla, como quien dice, en la mesita de luz, qué hacer. Bueno, existen ya video impresoras como esta Sony capaces de producir slides o copias en papel a partir de cualquier señal de video o televisión. El aparato en cuestión tiene además varias aplicaciones desde observaciones científicas hasta sistemas de seguridad. Un paso más en la era de la imagen.



Secretos de alto riesgo

(Simon Langton, 1989). Una historia de espionaje que, si bien tiene la rutina de muchas otras obras del género, sobresale por sus climas y, en especial, por las actuaciones de Michael Caine, James Fox, Nigel Havers, John Gielgud y Gordon Jackson. El guión se preocupa principalmente por el personaje de Caine, padre de un agente de inteligencia muerto en circunstancias no del todo claras **(Sarmiento, Atlas Sante Fe, General Paz, Patio Bullrich.)**

La colina

(John Irvin, 1987) La colina 397, en el Valle de Ashau se conoce, desde mayo de 1969, como la Colina de la Hamburguesa. En ese rincón de Vietnam fueron sacrificados 400 de los 600 soldados de la Compañía Bravo. Irvin reconstruye el suceso con rigor de docu-drama, aunque con reprochable frialdad. El mensaje, igual, es contundente. Excelentes actuaciones de rostros desconocidos. Música de Philio Glass **(Gran Rex, Capitol, Atlas Belgrano.)**

Lluvia negra

(Ridley Scott, 1989). Una cuestión de honor más que un policial o un thriller. Todo empieza cuando un policía yanqui debe escoltar hasta Osaka a un criminal nipón. Allí, en ese oriente-tecno, recuperará el honor perdido. Para Scott, Japón es una falsificación del mundo occidental. Para Scott, algunos japoneses necesitan vengarse de aquella "lluvia negra" que cambió su forma de vida después de Hiroshima. **(Iguazú, Metro, Santa Fe).**

Vértigo

(Alfred Hitchcock, 1958). Una de las tantas obras maestras de Alfred Hitchcock, con James Stewart, Kim Novak y Barbara Bel Geddes, con banda de sonido compuesta por Bernard Herrman. En el mismo programa puede verse *La ventana indiscreta* (1954), basada en el relato de Cornell Woolrich, donde Stewart aparece acompañado por Grace Kelly. Dos joyas del suspenso para ver más de una vez. **(Empire).**

El té del harém de Arquímedes

(Mehdi Charef, 1985) La marginación de los inmigrantes argelinos, considerados ciudadanos de segunda en los suburbios franceses de hoy, según dos jóvenes amigos, Majdid y Pat. Sorpresa del reciente cine europeo que pasó desapercibida cuando se estrenó como *Muchachos de la calle*. Con Kader Boukhanef, Remi Martin y Laura Duthilleul. (Sábado a las 21 en el **I.R.C.A.**, Sarmiento 1983.)

Amanece, que no es poco

(José Luis Cuerda, 1988) Sorprendente muestra de imaginación, que seduce con la simplicidad de un caleidoscopio. Cuerda, como en *El bosque animado* (su film anterior) recurre a un humor poco convencional y a la fábula para entrelazar pequeñas y deliciosas historias de pueblerinos. Con Antonio Resines, José Sazatormil, Ovidi Montllor y Chus Lampreave **(Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.)**

Historias de Nueva York

(Martin Scorsese, Francis Coppola, Woody Allen, 1989). Tres episodios: Apuntes del natural (Scorsese), La vida sin Zoe (Coppola) y Edipo reprimido (Allen), en colaboración con tantos directores de fotografía igualmente geniales como Néstor Almendros, Vittorio Storaro y Sven Nykvist. Singular combinación de talentos para retratar tres aspectos de una gran ciudad. **Ideal.)**

Home of the Brave

(Laurie Anderson, 1986). Espectacular para todos los sentidos. Música e imágenes que conforman un todo cósmico original por los cuatro costados. Equipos de amplificación, especiales para la ocasión, reproducen los temas que componen este opus entre musical y cinematográfica, presentada con el auspicio de **Página/12. (Broadway, en funciones especiales.)**

Batman

(Leslie H. Martinson, 1966). Los responsables de los ciento y pico de capítulos televisivos se apuraron a terminar este largometraje entre naïf, pop, camp y kitsch que, un cuarto de siglo después, es tan efectivo como entonces. Adam West y Burt Ward, el "dúo dinámico", se enfrentan al cuarteto integrado por Burgess Meredith, César Romero, Frank Gorshin y Lee Meriwether **(Ideal.)**

Prohibida obsesión

(Harold Becker, 1989) Un detective neoyorquino aburrido por la rutina se involucra con una rubia misteriosa y, probablemente, fatal. Puede ser la mujer de su vida o una asesina consuetudinaria. Un guión ajustadísimo, marcado por esos estallidos dramáticos, casi perfecto. Al Pacino consigue su mejor trabajo de los últimos años **(Alfa, Metro, Grand Splendid, Libertador, Belgrano).**

Volver al futuro (Parte II)

(Robert Zemeckis, 1989). En esta ocasión, el adolescente Marty McFly viaja primero al año 2015 para salvar a sus hijos, desde allí vuelve a un 1985 alternativo que no le conviene para nada y así debe retroceder aún más en el tiempo, hasta 1956. El guionista Bob Gale logra una comedia de sci-fi vertiginosa. Con Michael J. Fox **(Monumental, Metro.)**

Tu eres mi destino

(Gregory Nava, 1989) Los últimos años de la Segunda Guerra Mundial. La acción se desarrolla en el frente italiano y en el seno de una familia vasca instalada en California. En el pais vasco y en Yugoslavia. Una trama donde se vierten las lágrimas tradicionales del viejo Hollywood, esta vez con Timothy Hutton, Melissa Leo y música de Ennio Morricone **(Ambassador, América, Atlas Belgrano.)**

EL ENIGMA EXPLORADOR

Cinco exploradores arribaron a la selva africana para examinar la vida de algunos animales. Averigüe de dónde vino cada explorador, en qué aeronave llegó y qué animal estudió.

		VINO DE					AERONAVE					ANIMAL				
		Kabinda	Monrovia	Nairobi	Salisbury	Tanganyka	Avión chorro	Helicóptero	Hidroavión	Monoplano	Planeador	Chimpancé	Elefante	Jirafa	León	Pantera
EXPLORADOR	Cevdet															
	Fahri															
	Ismet															
	Kahlan															
	Salem															
ANIMAL	Chimpancé															
	Elefante															
	Jirafa															
	León															
	Pantera															
AERONAVE	Avión de chorro															
	Helicóptero															
	Hidroavión															
	Monoplano															
	Planeador															

1. Salem estudió a los elefantes.
2. Cevdet no vino de Nairobi ni analizó a las panteras.
3. Quien viajó en helicóptero llegó desde Salisbury. No examinó a las jirafas.
4. Ismet, que llegó en un hidroavión, estudió a los leones.
5. Salem vino de Tanganyka. No viajó en planeador.
6. Fahri llegó en un monoplano. No investigó a las jirafas.
7. Quien vino de Monrovia estudió el comportamiento de los chimpancés.

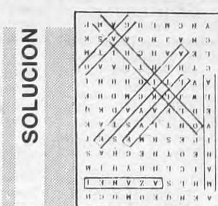
HERRAMIENTAS

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda, damos una palabra ya ubicada.



A	E	N	Q	E	U	M	O	C	B
M	R	L	S	A	Z	A	N	E	T
A	I	C	L	N	R	Y	U	T	M
N	E	O	T	N	E	G	R	A	S
I	P	E	S	R	M	E	S	E	T
V	O	N	T	L	V	S	T	A	E
E	D	L	F	A	Y	A	D	K	Q
L	W	J	L	K	C	M	D	U	F
A	V	L	T	I	O	H	U	N	I
C	T	R	L	N	T	Ñ	A	A	O
L	E	A	A	H	C	R	I	T	M
C	N	A	J	N	O	A	A	S	K
Y	N	C	M	L	U	G	A	M	P

SOLUCION



Cevdet, Kabinda, planeador, jirafa.
Fahri, Monrovia, monoplano, chimpancé.
Ismet, Nairobi, hidroavión, león.
Kahian, Salisbury, helicóptero, pantera.
Salem, Tanganyka, avión de chorro, elefante.



13.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - LATINOAMERICANO. Actualidades
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION. "Goliath y los bárbaros", con Steve Reeve; "El tesoro de Barbarroja"; con Stewart Granger y George Sanders; "El último guerrero", con David Carradine y Martin Landau; "El halcón del Caribe"; "Los caballeros de la muerte", con John Mills y Peter Cushing
- 13 - ROCK IN TV Video clips

14.00
- ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
- 9 - CREASE O NO.
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION
- 13 - SABADOS MUSICALES DEL 13

15.00
- 2 - CINE ARGENTINO. "Caprichosa y millonaria", con Paulina Singerman
- 9 - EL CLUB DE MADONNA

15.30
- ATC - SUPER CINE "El premio", espionaje con Paul Newman y Elke Sommer; "Cuando hierve la sangre", bélica con Frank Sinatra y Gina Lollobrigida

16.00
- 9 - BRIGADA A

17.00
- 2 - LA VIDA TIENE ESAS COSAS
- 9 - ARTES MARCIALES

18.00
- 2 - TROPI VISION

18.30
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS

19.00
- 13 - V INVASION EXTRATERRESTRE

19.30
- 9 - TODO AL NUEVE

20.00
- 2 - VIDA O DROGA
- ATC - EL GRAN DEBUT
- 13 - AQUI ESTA EL SHOW Musical

21.00
- 2 - GENTE DE BUENOS AIRES
- ATC - RECITALES. Hoy: Soda Stereo
- 9 - FINALISIMA
- 11 - CINE POR EL ONCE. "Sin miedo", con Clint Eastwood y Harry Guardino; "El faro del fin del mundo", con Kirk Douglas, Yul Brynner y Samantha Eggar
- 13 - TEATRO PARA PICAROS

22.00
- 2 - TODO GOLF
- ATC - FUNCION PRIVADA. "Seguridad personal", con Rodolfo Bebán y Katja Alemann
- 13 - CINE SIN CORTES. "Amor sobre ruedas" (1978), con Mark Hamill

23.00
- 2 - CABALLOS ARGENTINOS

24.00
- 2 - MUNDIAL '90
- 9 - PELICULA. "La abuela quiere casarse", con Katharine Hepburn y Charles Bosh
- 13 - TRASNOCHE 13. "El voto del Sr. Cayo", con Francisco Rabal
- 9 - CLUB 700

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 NATURALEZA SALVAJE.
19.30 TENIS
20.30 LA TELEVISION Y SU MUNDO. Doc.
21.00 RUGBYVISION
22.00 OPERA. "Elektra", de Richard Strauss
1.00 TENIS

CV 5 FILMS
19.00 NUESTRA HOSPITALIDAD. Comedia con Buster Keaton
20.30 COMPETENCIA LOCA. Comedia
22.00 CADENA PERPETUA. Drama
23.45 ATLANTIC CITY. Drama de Louis Malle con Burt Lancaster y Susan Sarandon
0.15 BOCADILLOS DE AMOR. Comedia

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite entre las 14.00 y las 3.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 TIEMPO MAGICO
20.30 VAMOS AL CINE
22.00 RESERVADO PARA MENORES

CV 17 RAI - ITALIA
21.00 CLAUDIO VILLA
21.30 TELEGIORNALE
22.00 CARO ZECCHINO
23.00 CINEMA
0.30 CLAUDIO VILLA
1.00 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
Emite entre las 14.00 y la 1.00

CV 20 CINEVISION
20.00 LOS TRES DESEOS DE BILLY GRIER. Drama
22.00 BIRDY, ALAS DE LIBERTAD. Drama de Alan Parker, con Matthew Modine y Nicholas Cage
24.00 LA GRAN ESPERANZA BLANCA. Drama con James Earl Jones
1.45 A CARA DESCUBIERTA. Thriller con Roger Moore

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 CVROCK
21.00 SPECIAL21
22.00 CVCLASSICS
23.00 IN CONCERT
0.00 BACKSTAGE
1.00 SPECIAL 21
2.00 IN CONCERT

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 15.00 a 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 14.00 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
12.00 A TODO MOTOR
13.00 POLO
14.00 RUGBY EN VCC
15.30 TODO DEPORTE
16.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 POLO
19.00 DEPORTE INTERNACIONAL
20.00 RUGBY EN VCC
21 30 PURA SANGRE
22.30 EL DEPORTE AL MILIMETRO
23.30 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL
13.00 E.S.P.N. Deporte

5 MUJER
Emite de 12.00 a 16.00

5 PREMIER
16.00 SUPERMAN IH. Aventuras
18.00 CRIMEN EN FAMILIA
20.00 TEDDY. Drama
22.00 AUTOS USADOS. Comedia, de Robert Zemeckis, con Kurt Russell
0.00 VIOLACION EN PRIMERA PAGINA.

15 CABLE CLIP
Emite entre las 12.00 y las 2.00

16 E.S.P.N.
Emite entre las 12.00 y las 2.00

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 14.00 y la 2.00.

19 CABLESHOW
13.00 CAZA SUBMARINA
13.30 EXPEDICION PELIGRO Doc.
14.00 SHAKA ZULU Miniserie
15.00 LA MINISERIE DEL SABADO
17.00 CAZA SUBMARINA
17.30 EXPEDICION PELIGRO
18.00 SHAKA ZULU
19.00 LA MINISERIE DEL SABADO
21.00 TEATRO DEL MISTERIO DE AGATHA CHRISTIE
22.00 RENE LA CANNE. Policial con Gerard Depardieu
0.00 NOCHE DE BRUJAS II

20 CABLIN
Emite entre las 13.00 y las 21.00

20 NOSTALGIA
Emite entre las 21.00 y las 2.00

21 INTERNACIONAL BRASIL
Emite entre las 13.00 y las 2.00

22 CABLEPLATEA
15.00 COLECCION "El campeón", con Jon Voight
17.00 CURSO DE ITALIANO
17.30 EL LEGADO CIENTIFICO DEL MUNDO ARABE
18.00 MUNDO SECRETO
19.00 OPERA. "Don Pasquale", de Donizetti
21.30 CUENTOS DE GRAHAM GREENE
23.00 SOMOS ASI. Periodistico
0.00 COLECCION: "El campeón"





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.30 y 23.10 hs.: **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **House III**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Golpe de estado.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.10 hs.: **Metrópolis**; a las 18 y 21.45 hs.: **París-Texas.** Sáb. trasn. 24.05 hs.: **Estamos todos locos**; 1.45 hs.: **Diva.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer.** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amanece ¿Que no es poco?** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Qué delicia de buraco** y **Sitio de confort.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Dos policías al acecho**; a las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.20 hs.: **Amanece ¿Que no es poco?** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **La colina.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Querida, encogí a los niños** y **Dolor de barriga.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 17.30, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **La entrada maldita.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo "La primavera de Praga" (Grandes creadores del cine checoslovaco. 2ª parte) A las 15.55, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **Que viva la república**, de Karel Kachyna. P/14. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.50 y 22.50 hs.: **Vértigo**; a las 17 y 21 hs.: **La ventana indiscreta.** S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.10 hs.: **La colina.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo de cine de terror. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Nacido para matar**, de Stanley Kubrick, con Mattew Modine y Adam Baldwin. P/16. Pl.: ₳ 1500. Estud. y jub. ₳ 1200. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15,50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.10 y 18 hs.: **Batman y Robin.** S/R. A las 19.50 y 22.30 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): **Septiembre**, de Woody Allen, con Mia Farrow y Dianne West. P/13. Sábado y domingo: Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **El secreto de los Selenitas.**

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. A las 21 hs.: **El té en el harem de Harquimedes**, de Mehdi Charef y un corto, con debate coordinado por Ariel Sandoval.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **El terror llama a su puerta**; a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Los cazafantasmas III.** P/13.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.05, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Condena brutal**, sadismo y crueldad con un distinto Silvester Stallone. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Red Scorpion.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Red Scorpion.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Splendor.** P/13. Sáb. trasn. Preestreno: 1.10 h.: **Prohibida obsesión.** P/16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria.** P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: **Querida encogí a los niños.** S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **La chica y el caballo** y **Penetraciones.** P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Lunes, martes y miércoles: 16, 17.40, 19.30 y 21.10 hs., jueves y domingo: 16, 17.40 y 19.30 hs., viernes y sábado: 17 y 18.40 hs.: **La entrada maldita.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20 y 20.40 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.20 y 21.40 hs.): **Entrega mortal.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs.: (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **En lo más profundo de Vanessa** e **Irresistible.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Vacaciones en Nueva York. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Manhattan sur.** Dir.: Michael Cimino, con Mickey Rourke y John Lone. P/16. Pl.: ₳ 1000. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs.: **Red Scorpion.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 17.05 y 21.10 hs.: **Arma mortal II**; a las 15.15, 19.20 y 23.25 hs.: **Nico.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Querida, encogí a los niños.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La colina.** P/16.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Amanece ¿Que no es poco?** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.20, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.20 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.40 y 20.40 hs.: **Critters II**; a las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Pesadilla IV.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Red Scorpion.** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: **Amanece ¿Qué no es poco?**, a las 16.45 y 20.20 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Deseos calientes de una mujer**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Cuerpos desnudos.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Batman**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (Miércoles cerrado).

TEATRO

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO

Invasiones inglesas de **Pepe Cibrián** y **Luis María Serra.** Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3000. Pullman: ₳ 2.400. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 1500. (Jueves). Platea: ₳ 3500. Pullman: ₳ 3000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo**, Néstor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Agüero, Carlos Rives, Mariano Sánchez, Sebastián Polonsky, María Eugenia Vigil, María Mónaco y Marina Quesada. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 1800. (Jueves). Platea: ₳ 3500. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas

Pequeño Varieté de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: Ariel Bufano. Jueves y viernes: ₳ 1500. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Fotogalería

Pablo Marcelo Siquiroff, fotógrafo argentino contemporáneo presentando su muestra "Carnavales". Lunes a domingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **Complejo "Enrique Santos Discépolo". La organización teatral Presidente Alvear** presenta:

Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ana María Caso, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena.** Jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Plat.: ₳ 5000. Pull.: ₳ 4000. Tert.: ₳ 2500. Bol. Jueves jub. 50% desc. c/5 días antic.



MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.

"Yo voy soñando caminos" espectáculo homenaje a Antonio Machado con el "Ballet Hispania": G. Ríos Sáiz, S. Miatello, M. Díaz Pernas, V. Enciso, M. García Herrera, S. Rodríguez Mendoza. Participación especial: J.M. López, E. Cogorno y R. Arnedo. Coreog. y direc. gral. G. Ríos Sáiz. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada gral.: ₳ 3000.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti. Entrada gral.: ₳ 2000 (Jueves 50%).

• **"Hay que hacer economía"**, autores: Ivo Pelay y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Demattei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferreyra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodríguez y M. Salas. Dir.: Dardo Dozo y Lorenzo Juster. Jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.

Verano con tangos en el Provincias. Entrada libre.

• **Sólo tango**, de Eduardo Rodriguez. Hoy: 22 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.

BODAS DE SANGRE

de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.

Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**

TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Juan Carlos Dual - Antonio Grimau** en:

HISTORIA DE UN CABALLO

El musical que conmueve al mundo. De León Tosltoi, con **Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini** y Gran elenco. Dir: Alfredo Zemma. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 5000. Menores y jub. 40% de desc. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:

ESPAÑA EN EL ASTRAL

Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España.** Participación especial de **Mayte España.** "Antología de la Zarzuela". Compañía del maestro: Dionisio Riol y elenco. Música, baile y canto gitano con "Los tarantos'. Lunes, martes y miércoles: 22 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.

Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**

YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:

JOSELA

y todo el arte flamenco. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 8000. Refrigeración: Desc. 50% jub, pens. y O./soc. **Ultimos días.**

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular

CARETAS PORTEÑAS

Varieté '90

Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 8000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.

La del mono... logo. Un espectáculo humorístico de C. Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.

El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El Hueko" presenta: **Subterrákeos.** Opera rock. Dir.: Omar Nicosia. Viernes: 23 hs.

La Collins, José Sancineto y Ricky Beherens muestran sus: **Cuerpos excelsos.** Sábado: 23 hs. (Entrada libre)

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS
SUSU PECORARO MIGUEL ANGEL SOLA

de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5843/393-7115.

NIJINSKY CLOWN de DIOS
JORGE DONN
CIPE LINCOVSKY
Una Creación de
MAURICE BEJART

de **Maurice Bejart.** Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.

Hoy:

Barrancas del Centro Cultural

A las 20 hs. Espacio Rock: **K.G.B.** y **Farenheit.**

Patio de la Fuente

A las 22.30 hs.: Ciclo de cine al aire libre: **Los Marginados** de Francis Ford Coppola. Cortometrajes: **Un día de filmación** de A. Chab y **Para no volver** de A. Mora Cornejo.

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:

• **Babilonia**, de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.

• **Historia de una estatua** (Historia tallada en piedra), de Carlos Somigliana. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familiares.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:

RASGA CORAZON

de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 3500. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 2500. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.

Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 2500), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 3500. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. (Desde 14 hs.) Vuelven "Las indepilables"

GAMBAS AL AJILLO

en: **La debaclé show**, con A. Flechner, M. J. Gabin, V. Llinás y L. Market. Actor invit: M. Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Bol. desde 21 hs. día de función.)

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:

Batato, Urdapilleta y Tortonese

Con: Graciela Mescali, Alejandro Urdapilleta, Batato Berea y Humberto Tortonese. Invitado especial: **Andrés Calamaro.** Sábado: 0.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE.A producciones presentan:

GENTE COMO UNO

de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado **Enrique Liporace.** Dir.: Héctor Presa. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ₳ 3.000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Tango Liberatum I de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.

Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta**, de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.

El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.

Sala II:

Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.

Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

Sala I

Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

Diario de un loco, de N. Gogol. Sábado: 21.30 hs.

Sala II

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.

Sala III

Al sordo cielo, de Ricardo Oyharzabal. Sábado: 0.30 h.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

Sala Milagros de la Vega

Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 hs.

Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.

Café teatro

Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve

GOTAN

Opera rantifusa

(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. (Bol. vier. y sáb. desde 12.30 hs.)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES

de **Tango y Folklore.** Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lío, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a sábado: 21 hs., lunes: 21 hs.

Sala Pablo Picasso:

Febrero en BsAs
BOTTON TAP
T O N I G H T

Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.

Anfiteatro Pablo Casals

Hoy:

A las 17 hs.: **Diablomundo** (Teatro inf.)

A las 20 hs.: **La fundación** (Pop-Funky)

LA PLAZA. Corrientes 1660 Tel.: 49-8781.

Sala Pablo Picasso:

HECTOR MALAMUD
tango Clips

Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Viernes y sábado: 24 hs. Loc. con 5 días de antic. Pl.: ₳ 6000.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:

LA TIPICA EN LEVE ASCENSO

de Alberto Carlos Bustos. Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs. (Jueves populares). Refrigeración.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:

EXTRAÑA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, con

Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: Rubens Correa. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en: La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sábado y domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta:
CEREMONIA INUTIL
de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:
EN FAMILIA
de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 2000.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones preestreno: Crímenes del corazón, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Los pro y los contra de hacer dedo, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs. El castillo del Guasón, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Daimi, Malar Huguet y Lolita Zon. Sábado: 0.30 h. Ayer nomás... (La fiesta de los '60) ¿Te acordás? de la música de: Nebbia, Paul Anka, Neil Sedaka, Elvis, Dion, Beatles, Rolling, Moris. De las pilchas: Los cakeros, los oxford, tiro corto, los cheyenes... La moda verdad. Domingo: 21 hs. Banquete teatral. Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, Marcelo Peralta (Títeres), Orge y otros. Lunes: 23.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Ultimas funciones.
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash y gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:

POSTALES ARGENTINAS
ULTIMAS SEMANAS
HOY 22.30 y 0.30 hs.

con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 y 0.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: Ritual de comediantes. Dir.: Javier Margulis. Martes a sábados: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. Ana María Giunta en:
MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA
con Daniel Miglioranza y gran elenco. Martes a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a Federico Luppi, Norberto Díaz y Emilia Mazer en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 12.000. Pull.: ₳ 8000. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Silvia Patricia
Millevos Peyrou Dal
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Festival de música argentina". Los chanchos. Rock. Hoy: 1 h.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Domingos: Grupo de encuentros, Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de Lambada. Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. El show humorístico del momento, Jorge Sasi con Pechito Argentino en: Los humores Sasi. Hoy: 22.30 hs. Recital de: La década, música de Los Beatles. Hoy: 1.15 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
Jazz con:
DONNA CAROLL
en: "Cantar para contar". Hoy: 23.30 hs.
Melodías con:
DANNY MARTIN
Hoy: 1.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. Salvador presenta: Carnaval carioca en Recoleta. Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos Para bailar. Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Patricia La Salta, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray y Gabriel Reynal, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: Fernando Fregues. Abierto todos los días dde. las 22 hs.

DE PELICULA PUB. Chile 424. Juan, con temas de Silvio Rodríguez y muchos más. Hoy: 1 h.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4.900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta: Eduardo Calvo en: Muchas pelucas para un solo calvo, con María Eugenia Esquiyel. Sábado: 1.30 h. Juan Acosta, con su nuevo espectáculo: ¿Somos todos iguales? Sábado: 0.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. Juan José del Pilar, Virginia Verónica, y Trío Fueye. Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado Orquesta de Héctor Vernier, Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023. Recital de: Musidora (Rock). Hoy: 0.30 hs. Todo el ritmo de: Salsa (Para bailar).

LA DISCOTECA DEL TANGO. Bmé. Mitre 1160. Tel.: 37-3005.
ALBERTO MANCIONE y su orquesta
Canta: Jorge Miro. Viernes y sábado: 22 hs. (Sábado) Presentación de:
RUDY MACHADO
Tropicalísimo. Disfrute el Carnaval '90 en La discoteca del tango. Precios popular. Amplia pista de baile. Solas, solos o en pareja. Aire acond.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Teatro: El karma de la comedia de arte, con Febian Demeyer, Paula Strella, Leonel Belotti y Gonzalo Del Burgo. Viernes: 22.30 hs. Alejandro del Prado y su banda "Tango, milonga y murga". Sábado: 22.30 hs. En trío: Bernardo Baraj (Saxo), Adalberto Cevasco (Bajo) y Norberto Minichillo (Bat.) Sábado: 1 h. Noche de ritmo con Luis Salinas (Guit.), Guillermo Vadalá (Bajo), Quintino Cinelli (Bat) y músicos invitados. Domingo: 23 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. Flavia Carvallo y La banda Flag Pop-rock. Hoy: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Cnel Díaz 1608. Tel.: 821-2038/1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos, también torneos. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 70.000, Platea preferida: ₳ 18.000. Super pullman: ₳ 14.000. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 12.000. Platea alta: ₳ 8000, platea cabecera: ₳ 4000.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
TITERES y NOTICIAS
Teatro con muñecos. Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti.
• Vivitos y coleando, de Hugo Midón. Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y Sandro Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Jueves a domingo: 19 hs. Mayores: ₳ 3000, menores: ₳ 2000. Jueves: 50 % de desc.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II). Despinplote. Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs. El gran pirata Chin Chan de Rosario Ponce. Una divertida comedia infantil. Sábado y domingo: 18 y 19.15 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.
• Frankenstein el monstruito. Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada may: ₳ 2500. Men.: ₳ 1500.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Prohibida obsesión, con Al Pacino. P/16. Jueves, viernes y sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): Tú eres mi destino, con William Hurt. S/R.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: Mississippi en llamas, con Gene Hackman y William Dafoe. Dir.: Alan Parker. P/13.

CASINO (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19 hs.): Duro de matar, con Bruce Willis. P/13. Mañana: K-Nino.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14 hs.): Batman. P/13. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Red Scorpion. P/16. Sáb. trasn. 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.20, 20.35 y 22.50 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): Entrega mortal, con Gene Hackman. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: Felicity (La más sensacional de la clase); a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: Nea (La más hermosa novela erótica). Sáb. trasn. 1 h. P/18.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landú, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser y elenco. Dir.: Enrique Fava. Martes a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7785.
CUARTETO ZUPAY
Lunes: 21.30 hs.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786.
• El maravilloso mundo de Caperucita, de Ramón Perelló. Adaptación de María Maristany. Canciones: Perla Caron. Coreografía: Adolfo Lanza. Dir.: Juan Carlos Lami. Pl.: ₳ 2500. Viernes a domingo: 19.30 hs.
• Tiempo de nostalgia. Teatro leído, con Homero Cárpena, Carlos Fiorititi y elenco: Viernes a domingo: 22.15 hs. Entrada libre.
• Grupo "Camarín 15" en: Jaque, de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Viernes a domingo: 21 hs.
• La pasión del León, bienvenido León de Francia, de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Viernes a domingo: 23.15 hs.
• Grupo teatral de Pochola Serrano en: Amor a oscuras, de los Hnos. Alvarez. Quinteros, El pasado de Luis, de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs.
• Vino y poesía. Textos de Neruda, Vallejos, Borges, González Tuñón. Act. y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Lunes: 23 hs.
• Teatro lírico marplatense en: La verbena de la paloma, de Sotullo y Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Martes: 23 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: Julio Baccaro. Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": Mejor comedia musical-mejor director.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró — Juan Carlos Mesa
POTICHE
de Barillet y Gredy, con Roberto Antier, Iliana Calabró y la actuación especial de Linda Peretz. Dir.: Daniel Tinayre. A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descanso).

CITY HALL AUDITORIUM. Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡La comedia musical de Mar del Plata!
MAMA POUPEE
de Enrique D. Borthiry. Dir.: Luis Castromil. Martes a domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 6000.

CITY HALL AUDITORIUM. Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡La ópera-rock de todos los tiempos!
JESUCRISTO SUPERSTAR
de Andrew Lloid Webber y Tim Rice. Dir.: Rubén Elena. Martes a domingo: 23.30 hs. Pl.: ₳ 8000.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs. "Estrella de mar": Mejor show musical.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. China Zorrilla en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas, Micaela Brandoni, Ana Padilla y Marcelo Alfaro. Dir.: China Zorrilla. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum — Dora Baret
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: Inda Ledesma. Martes a domingo: 21.15 y 23.30 hs. "Estrella de mar": Mejor comedia-mejor actriz.

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. Alba Castellanos en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes descanso). Entrada: ₳ 3000. Estud. y jub.: ₳ 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La Costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a Oscar Martínez en:

El Protagonista

(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con Nelly Prono, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: Mercedes Morán. Dir.: Luis Agustoni. Lunes: 22.30 hs., miércoles: 21.30 y 23.30 hs., jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. "Estrella de mar": Mejor actriz-mejor comedia dramática-mejor autor nacional.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. Graciela Dufau en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Hugo Urquijo. Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": Mejor unipersonal.

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
de Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: Virginia Innocenti, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
"Mi música, mi humor y yo"
Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: Enrique Carreras. Martes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez — Néstor Rolán
María Garay — Daniel Cortes
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1° actor Adolfo García Grau. Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: Walter Berón. Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. José Luis Gioia en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. Nora Mercado y Silvia Kanter en: Caladas y coloradas. Trasnoche de humor. Viernes, sábado, domingo y lunes: 1 h.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 hs. Desc. a jub. y estud.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Esteban Mellino en: ¿Cómo querés que te quiera? Lunes: 22.30 hs. Uno se equivoca. Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel — Jorge Luz
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Délfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL. (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg's
E.T. y ALFIE
en Mar Del Plata '90
El Extraterrestre protagonista absoluto de la película más conmovedora del cine llega en vivo en tour mundial, en compañía de su amigo Alfie Martin. Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
SERGIO DENIS
Hoy: 23.30 hs.
VALERIA LYNCH
Domingo: 23.30 hs.
CESAR "BANANA" PUEYRREDON
Martes: 23.30 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza — Negro Alvarez
en:
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

RE.FA.SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Lunes: 24 hs., martes: 23 hs. Miércoles y jueves: 24 hs.

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Hugo Varela en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Martes a domingo: 22.15 y 0.30 hs. "Estrella de mar": Mejor espectáculo humorístico.

RE. FA. SI. III. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
EDDA DIAZ
"La risa a toda costa"
Con Lidia Borda. Miércoles a domingo: 22.45 hs.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio García Satur — Guillermo Francella
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con Enrique Otranto, Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de Patricia Palmer. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trasn. 2.15 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar y la actuación especial de María Rosa Fugazot. Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con Marcelo Taibo, Marcos Gray, María Eugenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. Martes a domingo: 19.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Liliana y Noemí Serantes en:
BOSQUE DE MELLIZAS
Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel. 4-1572. Lubi, Pinta, Las Lubitas y El Sr. Sol, del programa "La ola verde". A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
Un robot para los picapiedras
Gran elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (Torreón del monje). Una visita sin límites a las cuevas del Torreón del monje. Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de Raúl Portal y Darwin. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bvard. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. Alex (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esquina del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:
RAGTIME JAZZ BAND
A las 0.30 h.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153.
Salón Verde:
DANIEL RIOLOBOS
Sebastiano y Dúo Cuatro. Todos los días desde las 1 h. (Martes descanso).

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.
CENA-BAILE-SHOW
COPAS
Jorge Valdéz
Néstor Rolán
Juan Carlos Granelli
María Garay
Daniel Cortez
Actor invitado: Adolfo García Grau, 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242. Muestra de Ciencia y fantasía. Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración láser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.)

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
ROBERTO CARLOS
Lunes 26 de febrero 22 hs.

TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
JAIRO
La noche total.
JAIRO
Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miércoles a domingo: 22 hs.

TORRE DE MANANTIALES. Alberti 445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066.
MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martín Bianchedi. Coreog. y dir.: Noemí Coelho - Rodolfo Olguín. A las 23 hs. (Domingo descanso).

CINES DE LA COSTA

MAR DE AJO

REX. A las 21.30 y 23.30 hs.: La colina. P/16.

SAN BERNARDO

ARENAS I. A las 21.30 y 23.30 hs.: Tú eres mi destino, con William Hurt. P/13.

ARENAS II. A las 23 hs.: César "Banana" Pueyrredón.

SAN CLEMENTE DEL TUYU

EMBASSY. A las 21.30 y 23.30 hs.: Volver al futuro II, con Michael J. Fox. S/R.

TUYU. A las 21.30 y 23.30 hs.: Lluvia negra, con Michael Douglas. P/16.

SANTA TERESITA

CALIFORNIA. A las 21.30 y 23.30 hs.: Condena brutal, con Silvester Stallone. P/16.

YANEL. A las 21.30 y 23.30 hs.: Prohibida obsesión, con Al Pacino. P/16.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Prohibida obsesión, con Michael Douglas. P/16.

ATLAS. Paseo 108 y Av. 3. A las 23 hs.: Recital de: Charly García.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). A las 21.30 y 23.40 hs.: Indiana Jones y la última cruzada, con Sean Connery y Harrison Ford. P/13.

PREMIER. Paseo 105 y Av. 3. A las 20 hs.: Piepequeño en busca del valle encantado; a las 22 y 24 hs.: El cielo se equivocó. S/R.

SAN MARTIN. Paseo 105 y Av. 3. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: El maestro de música, con José Van Dam. P/13.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 18, 20, 22 y 24 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): Historias de Nueva York.

CASINO I. Tel.: 41908. A las 19 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 y 17 hs.): Las aventuras de Pinocho; a las 20.30 y 0.30 hs.: La pistola desnuda.

CASINO II. Tel.: 41980. A las 19, 21 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): Dinero fácil. Trasn. 1 h.: El duo.

FRAGATA. Gorlero 798. A las 19, 21.15 y 23.30 hs.: La sociedad de los poetas muertos. Trasn. 1.30 hs.: El cielo se equivocó.

GORLERO. Tel.: 44437. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): Amanece que no es poco.

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): La dama y el vagabundo; a las 18.45, 21 y 23 hs.: El joven Toscanini. Trasn. 1 h.): Sexo, mentiras y video.

LIDO I. Tel.: 40911. En caso de mal tiempo: 15 hs.: Faivel (Un cuento americano y 17 hs.: Extermineitor. A las 19, 21.15, 23.30 y trasn. 1.30 hs.: Prohibida obsesión.

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19, 21.15 y 23.30 hs.: Seducción de dos lunas. Trasn.: 1.30 hs.: Nacido el 4 de julio.

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: La guerra de los roces. Trasn. 1.30 hs.: Mi testigo preferido.

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 21.15, 23.15 y trasn. 1.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19.15 hs.): Secretos de alto riesgo.

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842). Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de Ana María Cores. Dir.: Sergio Otermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el incomparable espectáculo de:
TU-SAM
"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs.

CONVENTIONAL CENTER. Tel.: 24341. Carlos Perciavalle en:
CARLOS... NO SE ENTREGA
Martes a domingo: 22.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, 70 por ciento de probabilidad de chaparrones.
Mínima: 19°. Máxima: 28°.

Noche y día

CINE

◑ *Manhattan Sur* (1985), de Michael Cimino, con Mickey Rourke y John Lon; hoy y mañana en la sala Lugones (Corrientes 1530) dentro de la serie "Vacaciones en Nueva York". El lunes *Fuga de Nueva York* (1981) de John Carpenter, con Kurt Russell, Lee Van Cleef y Ernst Borgnine.

◑ *Nacido para matar*, de Stanley Kubrick, con Matthew Modine, hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255). El lunes: *Los ojos del gato*, de Lewis Teague.

◑ *Ladrones de bicicletas* (1948), de Vittorio De Sica, con guión de Césare Zavattini. Implacable documento sobre la condición obrera en la Italia de posguerra, este film es considerado el arquetipo del neorrealismo. Hoy a las 21 y mañana a las 18.30 y a las 21 (las funciones de la noche con debate) en el Cine Club Jaen (Ramírez de Velasco 958). Gratis.

◑ *Los marginados*, de Francis Ford Coppola; hoy y mañana a las 22.30 en el Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Además, los cortometrajes: *Un día de filmación* y *Para no volver*. Gratis.

◑ *El té del harem en la casa de Arquímides*, de Mehdi Charef; hoy a las 21 en IRCA (Sarmiento 1983), con debate.

◑ *¡Que viva la República!*, de Karel Kachyna, hoy y mañana en el ciclo de cine checo del Cosmos (Corrientes 2050). El lunes *El valle de las abejas*, de Frantisek Vlacil.

TEATRO

◑ *Pequeño varieté*. Se repuso en la Sala Cunill Cabanellas del San Martín esta creación de Ariel Bufano y el Grupo de Titiriteros del TMGSM, con funciones los jueves y viernes a ₳ 1500.

◑ *Nijinsky, clown de Dios*. La deslumbrante creación de Maurice Béjart en homenaje a Vaslav Nijinsky, con Jorge Donn y Cipe Lincovsky, se ofrece de jueves a domingo en el Teatro Coliseo.

◑ *Nunca usarás medias de seda*, de la dramaturga argentina Cristina Escofet, con dirección de Daniel Marcove; y *Rasga corazón*, del brasileño Oduvaldo Vianna Filho, en adaptación de Roberto Cossa con dirección de José Bove, pueden verse en el Teatro de la Campana, por ₳ 3500 la platea general, con descuentos a estudiantes y jubilados y con entrada gratuita para los socios.

◑ *Tango-Clips*, una desopilante parodia sobre la mitología porteña, creada e interpretada por el notable actor Héctor Malamud, continúa presentándose en la Sala Pablo Picasso del complejo La Plaza, los viernes y sábados a las 24, por ₳ 6000 la platea.

◑ *Besos brujos*, una impecable creación de cabaret-concert que ironiza sobre el valor simbólico contenido en las viejas grabaciones de tangos y boleros de las primeras décadas del siglo, con el refinamiento estilístico de Jean-Francois Casanovas y su grupo Caviar, en el café Mozart.

◑ *Postales argentinas*. Ultimas semanas de este imperdible espectáculo creado y dirigido por Ricardo Bartís, con las notables actuaciones de Pompeyo Audivert y María José Gabin, y el bandoneonista Carlos Viggiano. De jueves a domingo en el Payró.

◑ *Ritual de comediantes*, ganador de varios premios en el último certamen teatral Coca-Cola, este inquietante ejercicio escénico experimenta, con inspiración y riesgo, nuevas formas expresivas. Dirige Javier Margulis en el Pequeño Rex, Corrientes 6081, de martes a sábados a las 22.

◑ *El '90 revienta con Batato, Urdapilleta y Tortonese*, con Graciela Mescali, Batato Barea, Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese, hoy a las 0.30, en el Centro Parakultural, por ₳ 4000.

◑ *Juegos a la hora de la siesta*. Una versión de esta obra de Roma Mahieu se estrenará el martes 27 en el Teatro Espacios (Bulnes 1350) por el grupo Babastro (alumnos de Agustín Alezzo) con dirección de Daniel Misses Mercadal. Funciones, los sábados a las 23.

MUSICA

◑ *Los violadores* se presentan hoy pasada la medianoche en el Arlequines (Perú al 500).

◑ *La Fundación*, pop-funky en el anfiteatro Pablo Casals del complejo La Plaza (Corrientes 1660), hoy a las 20. Entrada: ₳ 500.

◑ *Marcelo Boccanera* canta mañana a las 20 en La Plaza, donde el lunes, a las 19.30, se presenta *Carmen Baliero*.

◑ *Carnavales de Mochín Marafioti*, con la música de los años '50 y '60, los sábados de febrero y el 3 de marzo desde las 22 en el club Comunicaciones (San Martín y Tinogasta).

◑ *Leo Masliah* actúa hoy a las 24 en Shams (Federico Lacroze 2121).

◑ *Adrián Abonizio y La Barraca* se presentan mañana a partir de las 21.30 en Shams.

◑ *María José Cantilo*, con sus nuevas canciones hoy después de la medianoche en La Bohemia (Yerbal 1657).

RADIO

◑ *Por todos los medios*. Periodismo sobre el periodismo, los sábados de 18 a 19 por la Muni. Conducen Rodolfo Colángelo, Fabián Cataldo, Daniel Pérez y Claudio Minghetti.

◑ *El eslabón perdido*. Programa en torno al rock cantado en castellano, los domingos de 11 a 12 por la FM de Municipal (92.7). Mañana con Gabriela Molinari.

◑ *En el mundo del jazz*. Mañana a las 12 por la Metro FM, Nano Herrera hará escuchar al pianista Ronnie Mathews con su quinteto, registros de la cantante Chris Connor y un trabajo reciente del baterista Elvin Jones.

TV

◑ *Autos usados*. Una farsa, con humor y acción, de Robert Zemeckis antes de "Volver al futuro" o "¿Quién engañó a Roger Rabbit?"; hoy a las 22 por Canal 5 del VCC.

◑ *Birdy, alas de libertad*. Un drama de Alan Parker sobre la libertad, la guerra y la locura; hoy a las 22 por Canal 20 de Cablevisión.

◑ *La fierecilla domada*. Elizabeth Taylor, Richard Burton y Michael York, dirigidos por Franco Zeffirelli y con música de Nino Rota. Mañana a las 22 por Canal 20 de Cablevisión.

◑ *El faro del fin del mundo*. Una de piratas... o casi, con Kirk Douglas, Yul Brynner y Samantha Eggar. Hoy cerca de las 22.30 (ir probando) por Canal 11.

◑ *Soda Stereo* en recital, hoy a las 21 por ATC.



PIBES

◑ *La hija del molinero*. Film infantil en 16 mm.; hoy a las 10.30 en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729). Gratis.

◑ *El secreto de los selenitas* (1982), de Jean Image. Largometraje de dibujos animados, hoy y mañana a las 16.20 en Sala Uno (Boulogne Sur Mer 547). A las 15, festival de cortometrajes en castellano.

◑ *Diablomundo*. Teatro de marionetas y actores, hoy y mañana a las 17 en La Plaza (Corrientes 1660).

◑ *María Teresa Corral* y sus canciones, mañana a las 18 en el Anfiteatro del Parque Centenario. Gratis.

GRATIS

◑ *Alma y Vida*. Uno de los puntales del rock de los '70, se presenta hoy a las 21 en el Anfiteatro del Parque Centenario (Warnes y Angel Gallardo).

◑ *El rincón de los Musiqueros* alberga este domingo desde las 19.30 a Juan Vattuone, acompañado por Cantar de los Cantares y Juan Falú. Auditorio Parque Lezama (Brasil y Defensa).

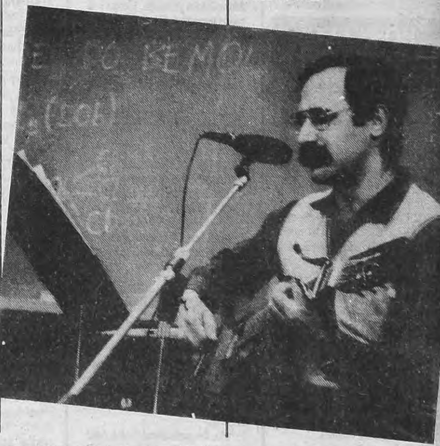
◑ *La Dama de las Camelias murió en Buenos Aires*, creación colectiva del grupo teatral La Trifulca de La Boca, mañana a las 19 en el Parque Lezama.

◑ *Carlos Guarnerio*, "Haciéndose la del Monólogo", en El Bululú (Rivadavia 1350) hoy a las 22.30.

◑ *Florencia Monti* expone sus dibujos en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento y Paraná), de 10 a 20, hasta el 8 de marzo.

◑ *Sergio Denis*, hoy en Radio City de Mar del Plata.

◑ *Valeria Lynch* se presenta mañana en Radio City de Mar del Plata y el lunes en Villa Gesell.



Socorro

Por Rep











